

Wettbewerbsreglement

1. ZIEL

Das Ziel des **JUNIOR SLOW MELODY CONTEST (JSMC)** besteht darin, junge Instrumentalisten anzuspornen und ihnen die Gelegenheit zu geben, ihre Fähigkeiten im Rahmen eines freundschaftlichen Wettbewerbes unter Beweis zu stellen.

2. ORGANISATION

- 2.1. Die Organisation und der Ablauf des JSMC findet unter der Autorität eines Direktionskomitees (DK) statt, welches die Musikkommission (MK) nominiert. Die MK ist für alle musikalischen Aspekte des Wettbewerbs zuständig.
- 2.2. Der JSMC findet prinzipiell jedes Jahr an einem, vom DK festgelegten Ort statt.

3. AUFNAHMEBEDINGUNGEN

Alle Blech- und Holzbläser bis zum 20. Lebensjahr (Wettbewerbsjahr) sind teilnahmeberechtigt.

4. KATEGORIEN

- 4.1. Der JSMC ist offen für alle Blech- und Holzblasinstrumente.
- 4.2. Blech und Holz werden im Klassement separat bewertet.
- 4.3. Das Geburtsjahr des Solisten legt die Zugehörigkeit in einer Kategorie fest.
- 4.4. Die Kategorien werden anhand der Anmeldungen festgelegt.
- 4.5. Der Final vereinigt die besten Solisten des Tages.

5. WETTBEWERBSSTÜCK

- 5.1. Die Solisten konkurrieren mit einem selbstgewählten Stück. Ist die Anmeldung registriert, kann das Stück nicht mehr gewechselt werden.
- 5.2. Das Selbstwahlstück muss ein langsames Stück oder ein langsamer Teil eines Musikstücks sein und ein Höchstmass der musikalischen Kenntnisse des Solisten zum Ausdruck bringen.
- 5.3. Die Spieldauer von 2 Minuten betrifft ausschliesslich die Gruppe Minis Blechbläser. Die Spielzeit der anderen Gruppen (inklusive Minis Holz) beträgt 2.30 Minuten. Bei Überschreitung des Zeitlimits werden die Teilnehmer durch ein akustisches Signal gestoppt. Dies hat keinen Einfluss auf die Wertung.
- 5.4. Die MK prüft die eingereichten Soli auf deren Eignung und behält sich das Recht vor, den Solisten(in) aufzufordern innerhalb zwei Wochen nach Benachrichtigung ein anderes Stück zu wählen.
- 5.5. Die Interpretation findet ohne Klavierbegleitung oder sonstiges statt.
- 5.6. Jegliche Verspätung bezüglich den Punkten 5.4. und 6.6. führt zur Disqualifikation des Solisten.
- 5.7. Alle Solisten präsentieren sich allein auf der Bühne
- 5.8. Solisten welche ein anderes Stück als aufgelistet aufführen werden disqualifiziert.

6. ANMELDUNG

- 6.1. Die Anmeldung erfolgt **ausschliesslich** über die Webseite portail.jsmc.ch.
- 6.2. Das Startgeld wird jedes Jahr vom DK festgelegt.
- 6.3. **Die Anmeldung muss vollständig und während der Anmeldefrist ausgefüllt werden. Eine inkomplette Anmeldung, die Nicht-Respektierung der Anmeldefrist oder der vollständigen Zahlung des Startgeldes hat eine Ablehnung der Anmeldung zur Folge.**
- 6.4. Die Anmeldung ist definitiv und kann nicht zurückgezogen werden, ausser unter Einwirkung höherer Gewalt (Krankheit oder Unfall).
- 6.5. Die Solisten müssen die Partituren bei der Anmeldung in elektronischem Format im Internet-Anmeldeformular übermitteln. Dabei achten sie darauf, dass weder der Name des Solisten noch der Name seiner Eltern oder Lehrer auf den Kopien erscheint.
- 6.6. Die Solistenliste wird am 1. Dezember vor dem Wettbewerb veröffentlicht. Die Solisten haben bis zum 10. Dezember Zeit um eventuelle Korrekturen per Mail unter inscriptions@jsmc.ch zu senden. Nach Ablauf dieses Datums sind keine Modifikationen mehr möglich.
- 6.7. Jeder Konkurrent erhält ca. zwei Wochen vor dem Wettbewerb vom Veranstalter ein Programmheft, welches alle Informationen bezüglich des Wettbewerbs enthält.
- 6.8. Am Tag des Wettbewerbs meldet sich jeder Solist durch Abholung seines persönlichen Aufklebers an. Die Anmeldezeiten werden im Festbüchlein angegeben.

7. JURY

- 7.1 Die Jury besteht aus Experten der Blech- und Holzblasmusik aus der Schweiz oder dem Ausland und wird von der MK gewählt.
- 7.2 Die Jury ist während des ganzen Wettbewerbs sowie dem Final verdeckt.

8. BEWERTUNG

- 8.1. Die Jury besteht aus zwei Fachexperten, welche den Vortrag zusammen bewerten. Die maximal erreichbare Punktzahl beträgt 100.
- 8.2. Der Schwierigkeitsgrad der interpretierten Stücke wird nicht bei der Verteilung der Noten berücksichtigt.
- 8.3. Die Jury etabliert einen schriftlichen Rapport mit Vorschlägen und Bemerkungen für den Teilnehmer.
- 8.4. Die Juryentscheide sind unanfechtbar.

9. WETTBEWERBSKONTROLLE

Der **JSMC** untersteht der Überwachung eines "Wettbewerbskontrolleurs", welcher den korrekten Ablauf des Wettbewerbs, unter Übereinstimmung mit diesem Reglement überwacht. Der Wettbewerbskontrolleur ist eine beedigte Person, unabhängig von der Organisation und wird vom DK bestimmt.

10. EINTEILUNG

- 10.1. Die Startreihenfolge der Konkurrenten und der Kategorien erfolgt durch den Computer per Zufallsprinzip. Aus diesem Grund erfolgt die Benachrichtigung an die Konkurrenten erst eine 15 Minuten vor Beginn des Wettbewerbs.
- 10.2. Die Teilnehmer sind selbst dafür verantwortlich, pünktlich ihrer Reihenfolge entsprechend im Einspiellokal zu sein, wo sie ein Organisationsmitglied zum Wettbewerbssaal begleitet.
- 10.3. Teilnehmer die verspätet oder gar nicht eintreffen werden disqualifiziert.

11. BEKLEIDUNG

Die Konkurrenten der Gruppe Kadetten und Junioren präsentieren sich auf der Bühne in der Uniform ihres Vereins oder in ziviler Kleidung, welche dem Charakter des Wettbewerbes entspricht (mit Krawatte für männliche Teilnehmer - **Keine "Jeans" oder Sportschuhe**). Im Falle der Nichteinhaltung der Bekleidungskriterien, darf der Konkurrent nicht am Wettbewerb teilnehmen.

12. FINALE

- 12.1. Am Ende des Wettbewerbs erfolgt ein Final, an dem die Besten jeder Kategorie teilnehmen.
- 12.2. Der Solistenvortrag wird nicht wie im Wettbewerb unterbrochen, darf aber die Dauer von 3 Min. nicht überschreiten (Abzug von einem Punkt pro 15 Sekunden).
- 12.3. Die Solisten spielen gruppiert nach Minis, Kadetten und Junioren, (Blech und Holz gemischt).
- 12.4. Das Ziel des Finals ist, den "**Champion JSMC MINIS**", "**Champion JSMC KADETTEN**" und den "**Champion JSMC JUNIOREN**" bei den Blechbläsern zu ermitteln.
- 12.5. Ausserdem wird der JSMC Gesamtchampion ermittelt, Blech und Holz gemischt.

13. RESULTATE

- 13.1. Die Resultate werden am Schluss des Wettbewerbs im Rahmen einer offiziellen Zeremonie bekannt gegeben.
- 13.2. Alle Konkurrenten erhalten nach der Bekanntgabe der Resultate einen kurzen Kommentar der Jury und können ihre Aufnahme auf der Webseite des Wettbewerbs anhören oder herunterladen.

14. SCHLUSSBESTIMMUNGEN

- 14.1. Das Komitee behält sich das Recht vor, eine Anmeldung zurückzuweisen, falls diese nicht dem Reglement entspricht. Es ist berechtigt, den Zeitpunkt des Wettbewerbes abzuändern oder auf eine Durchführung zu verzichten, wenn zwingende Gründe dies erfordern. Im letzteren Fall würde das Startgeld zurückbezahlt.
- 14.2. Mit seiner Anmeldung unterzieht sich jeder Konkurrent dem Reglement. Wer es verletzt, wird disqualifiziert.