

## Wettbewerbsreglement

### 1. ZIEL

Das Ziel des **JUNIOR SLOW MELODY CONTEST (JSMC)** besteht darin, junge Instrumentalisten anzuspornen und ihnen die Gelegenheit zu geben, ihre Fähigkeiten im Rahmen eines freundschaftlichen Wettbewerbes unter Beweis zu stellen.

### 2. ORGANISATION

- 2.1. Die Organisation und der Ablauf des **JSMC** findet unter der Autorität eines **Vorstands (CD)** statt, welches die **Musikkommission (CM)** nominert. Die CM ist für alle musikalischen Aspekte des Wettbewerbs zuständig.
- 2.2. Der **JSMC** findet prinzipiell jedes Jahr an einem, vom CD festgelegten Ort statt.

### 3. AUFNAHMEBEDINGUNGEN

Alle Blech- und Holzblässolisten bis zum 20. Lebensjahr (Wettbewerbsjahr) sind teilnahmeberechtigt.

### 4. KATEGORIEN

- 4.1. Der JSMC ist offen für alle Instrumente der Blechbläserfamilie und alle Instrumente der Holzbläserfamilie.
- 4.2. Blech und Holz werden in der Rangliste separat bewertet. Innerhalb der Instrumentenfamilien (Holz- und Blechblasinstrumente) wird nicht nach Instrumenten unterschieden.
- 4.3. Das Geburtsjahr des Solisten legt die Zugehörigkeit in einer Kategorie fest.
- 4.4. Die Blechbläserkadetten werden alle in einer einzigen Kategorie zusammengefasst und die Blechbläserjunioren ebenso.
- 4.5. Die Blechbläserkadetten und -junioren treten am Vormittag ein erstes Mal in verschiedenen Sälen an und die besten qualifizieren sich für den Nachmittagswettbewerb.
- 4.6. Für den Nachmittagswettbewerb sind die Junioren und Kadetten qualifiziert, die beim Qualifikationswettbewerb am Vormittag die erforderliche Punktzahl erreicht haben.
- 4.7. Die Blechbläserminis werden in 4 Kategorien nach Jahrgang getrennt.
- 4.8. Die Holzbläser konkurrieren ihrerseits in einer einzigen Kategorie.
- 4.9. Die Titel "**Champion JSMC CADET CUIVRES**", "**Champion JSMC JUNIOR CUIVRES**", "**Champion JSMC MINIME BOIS**", "**Champion JSMC CADET BOIS**", "**Champion JSMC JUNIOR BOIS**" und "**Champion JSMC BOIS**" werden auf der Grundlage der Rangliste der Wettbewerbe des Nachmittags verliehen.
- 4.10. In einem Finale treffen die besten Teilnehmer des Tages aufeinander, um die verbleibenden Titel zu vergeben (siehe Punkt 12.).

### 5. WETTBEWERBSSTÜCK

- 5.1. Die Solisten konkurrieren mit einem selbstgewählten Stück. Ist die Anmeldung registriert, kann das Stück nicht mehr gewechselt werden.
- 5.2. Das Selbstwahlstück muss ein langsames Stück oder ein langsamer Teil eines Musikstücks sein und ein Höchstmass der musikalischen Kenntnisse des Solisten zum Ausdruck bringen.
- 5.3. Die Spieldauer von 2 Minuten betrifft ausschliesslich die Gruppe Minis Blechbläser. Die Spielzeit der anderen Gruppen (inklusive Minis Holz) beträgt 2.30 Minuten. Bei Überschreitung des Zeitlimits werden die Teilnehmer durch ein akustisches Signal gestoppt. Dies hat keinen Einfluss auf die Wertung.
- 5.4. Die CM prüft die eingereichten Soli auf deren Eignung und behält sich das Recht vor, den Solisten(in) aufzufordern innerhalb zwei Wochen nach Benachrichtigung ein anderes Stück zu wählen.
- 5.5. Die Interpretation findet ohne Klavierbegleitung oder sonstiges statt.
- 5.6. Jegliche Verspätung bezüglich den Punkten 5.4. und 6.6. führt zur Disqualifikation des Solisten.
- 5.7. Alle Solisten präsentieren sich allein auf der Bühne
- 5.8. Solisten welche ein anderes Stück als aufgelistet aufführen werden disqualifiziert.

### 6. ANMELDUNG

- 6.1. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über das Portal des Wettbewerbs über den Link [portail.jsmc.ch](http://portail.jsmc.ch).
- 6.2. Der Anmeldegebühr wird jedes Jahr von der CD festgelegt.
- 6.3. Die Anmeldung muss **vollständig** und **fristgerecht** ausgefüllt werden, um akzeptiert zu werden. Falls der Titel des Stücks, die Noten, die vollständige Bezahlung oder andere Elemente fehlen, wird die **Anmeldung nicht berücksichtigt**. In diesem Fall wird die Anmeldegebühr unter Abzug einer Verwaltungsgebühr zurückerstattet.
- 6.4. Die Anmeldung ist definitiv und kann nicht zurückgezogen werden, ausser unter Einwirkung höherer Gewalt (Krankheit oder Unfall). Ein solcher Fall höherer Gewalt führt nicht zu einer Rückerstattung der Anmeldegebühr.
- 6.5. Die Solisten müssen die Partituren bei der Anmeldung in elektronischem Format im Internet-Anmeldeformular übermitteln, das auf dem Wettbewerbsportal verfügbar ist. Dabei achten sie darauf, dass weder der Name des Solisten noch der Name seiner Eltern oder Musiklehrer auf den Kopien erscheint.
- 6.6. Eine Solistenliste wird am 1. Dezember vor dem Wettbewerb auf der Internetseite des JSMC veröffentlicht. **Jeder Solist muss diese Liste und alle Angaben zu seiner Anmeldung überprüfen. Falls eine Änderung der ihn betreffenden Daten notwendig ist, muss diese vor dem 10. Dezember bei [inscriptions@jsmc.ch](mailto:inscriptions@jsmc.ch) beantragt werden. Nach diesem Datum sind keine Änderungen mehr möglich.**

- 6.7. Jeder angemeldete Teilnehmer erhält vom Organisator etwa zwei Wochen vor der Veranstaltung ein Festheft, das alle Informationen über die Wettbewerbe enthält.
- 6.8. Am Tag des Wettbewerbs muss jeder Solist seine Anmeldung bestätigen, indem er sein Namensschild **persönlich** abholt, entsprechend den im Festbüchlein veröffentlichten Zeiten.

## 7. JURY

- 7.1. Die Jury besteht aus Experten der Blech- und Holzblasmusik aus der Schweiz oder dem Ausland und wird von der CM gewählt.
- 7.2. Die Jury ist während des ganzen Wettbewerbs sowie dem Final verdeckt.

## 8. BEWERTUNG

- 8.1. Die Experten (zwei pro Raum) vergeben Punkte von einer maximalen Gesamtpunktzahl von 100.
- 8.2. Der Schwierigkeitsgrad der interpretierten Stücke wird nicht bei der Verteilung der Noten berücksichtigt.
- 8.3. Die Experten erstellen einen schriftlichen Bericht, in dem sie ihre Anmerkungen oder Ratschläge an den Teilnehmer erwähnen.
- 8.4. Die Entscheidungen der Jury sind unwiderruflich und unanfechtbar.

## 9. WETTBEWERBSKONTROLLE

Der **JSMC** steht unter der Aufsicht eines/einer "Wettbewerbskontrolleurs/in", der/die auf Vorschlag des Organisationskomitees (OK), von der CD ernannt wird. Dieser(r) Wettbewerbskontrolleur(in) ist eine vereidigte, von der Organisation unabhängige Person, die den korrekten Ablauf des Wettbewerbs und die Einhaltung der vorliegenden Regeln überwacht.

## 10. EINTEILUNG

- 10.1. Die Startreihenfolge der Konkurrenten und der Kategorien erfolgt durch den Computer per Zufallsprinzip. Aus diesem Grund erfolgt die Benachrichtigung an die Konkurrenten erst eine 15 Minuten vor Beginn des Wettbewerbs.
- 10.2. Die Teilnehmer sind selbst dafür verantwortlich, pünktlich ihrer Reihenfolge entsprechend im Einspiellokal zu sein, wo sie ein Organisationsmitglied zum Wettbewerbssaal begleitet.
- 10.3. Teilnehmer die verspätet oder gar nicht Im Einspiellokal eintreffen werden disqualifiziert.

## 11. BEKLEIDUNG

Die Konkurrenten der Gruppe Kadetten und Junioren präsentieren sich auf der Bühne in der Uniform ihres Vereins oder in ziviler Kleidung, welche dem Charakter des Wettbewerbes entspricht (**mit Krawatte für männliche Teilnehmer - Keine "Jeans" oder Sportschuhe**). Im Falle der Nichteinhaltung der Bekleidungskriterien, darf der Konkurrent nicht am Wettbewerb teilnehmen.

## 12. FINALE

- 12.1. Am Ende des Wettbewerbs erfolgt ein Final, an dem die Besten jeder Kategorie teilnehmen.
- 12.2. Der Solistenvortrag wird nicht wie im Wettbewerb unterbrochen, dürfen aber nicht länger als 3 Minuten dauern, da sonst pro 15 Sekunden Überschreitung 1 Punkt abgezogen wird.
- 12.3. Die Solisten spielen gruppiert nach Minis, Kadetten und Junioren, (Blech und Holz gemischt).
- 12.4. Das Ziel des Finales ist es, den "**Champion JSMC MINIME**", den "**Champion JSMC CUIVRES**" und den "**Champion JSMC**" zu ermitteln.
- 12.5. Abgesehen von der Vergabe der in Punkt 12.4 vorgestellten Titel, wird das Finale zu keiner Rangliste führen.

## 13. RESULTATE

- 13.1. Die Resultate werden am Ende des Wettbewerbs im Rahmen einer offiziellen Zeremonie verkündet und nach Abschluss des Wettbewerbs auf der Website des JSMC veröffentlicht.
- 13.2. Alle Teilnehmer haben einen kurzen schriftlichen Kommentar der Jury und können sich die Aufnahme ihrer Darbietung anhören oder herunterladen. Die Jurykritiken und Aufnahmen werden jedem Solisten in seinem persönlichen Solistendossier zur Verfügung gestellt, der bis zum 30. Juni nach dem Wettbewerb über das Portal des Wettbewerbs zugänglich ist.

## 14. SCHLUSSBESTIMMUNGEN

- 14.1. Das Vorstand (CD) behält sich das Recht vor, eine Anmeldung zurückzuweisen, falls diese nicht dem Reglement entspricht. Es ist berechtigt, den Zeitpunkt des Wettbewerbes abzuändern oder auf eine Durchführung zu verzichten, wenn zwingende Gründe dies erfordern. Im letzteren Fall würde das Startgeld zurückbezahlt.
- 14.2. Der Vorstand (CD) behält sich das Recht vor, Aufnahmen, Fotos und Videos von allen Teilnehmern, die ihre Rechte daran mit der Anmeldung zum Wettbewerb an den Vorstand abtreten, in allen Medienarten zu veröffentlichen.
- 14.3. Mit seiner Anmeldung unterzieht sich jeder Konkurrent dem Reglement. Wer es verletzt, wird disqualifiziert.

Vétroz, August 2023

Der Präsident der CM:  
**Christophe Jeanbourquin**

Die Sekretärin:  
**Nicole Cretton**

