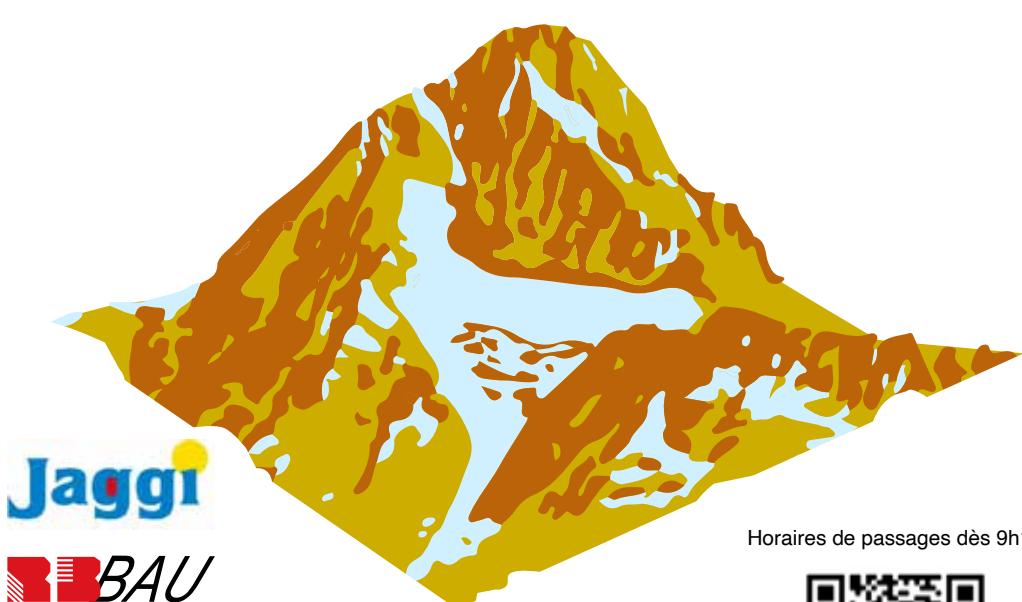


#jsmc
junior slow
melody contest

LÖTSCHENTAL
27. JAN 2024

Organisation: MG Minerva Feren, MG Alpenrose Kippel,
MG Alpina Wiler und MG Fafleralp Blatten



Jaggi

BAU
Bauunternehmung und Immobilien

3dmetall

RAIFFEISEN

LEUKERS SONNE

Grieder & ritler
Lötschental
rund um wasser und wärme.

EVTL
Energieversorgung Talschaft Lötschen

Rhäzünser

baloise

Horaires de passages dès 9h15



Startreihenfolge ab 9.15 Uhr
www.jsmc.ch/passage

La 20^{ème} édition du concours

Samedi 27 janvier 2024

ff FORTISSIMO-SPONSOR:



f FORTE-SPONSOREN:



mf MEZZOFORTE-SPONSOREN:



Grusswort der Co-Präsidentin

3

Sehr geehrte Damen und Herren

Ich begrüsse Sie recht herzlich zur 20. Ausgabe des Junior Slow Melody Contest im Lötschental. Jedes der vier Dörfer wird von seiner eigenen Musikgesellschaft repräsentiert: Alpenrose Kippel, Alpina Wiler, Fafleralp Blatten und Minerva Ferden. In den letzten Monaten haben wir intensiv auf diesen Tag hingearbeitet und freuen uns auf einen unvergesslichen Tag im magischen Tal.

2004 habe ich am ersten Wettbewerb in Steg als Solistin teilgenommen. 20 Jahre später darf ich, im Co-Präsidium mit Hans Seeberger, voller Freude alle Solisten in meiner Heimat begrüßen.

Ich wünsche allen Solisten und Solistinnen viel Erfolg und freue mich auf einen spannenden und erfolgreichen Wettbewerb.

Nicole Kalbermatten

Co-Präsidentin JSMC Lötschental



Message de la coprésidente

Mesdames, Messieurs

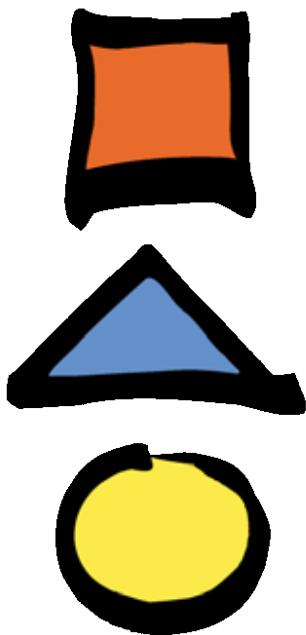
Je vous souhaite la bienvenue à la 20e édition du Junior Slow Melody Contest dans le Lötschental. Chacun des quatre villages est représenté par sa propre association de musique : Alpenrose Kippel, Alpina Wiler, Fafleralp Blatten et Minerva Ferden. Au cours des derniers mois, nous avons travaillé intensivement en vue de ce jour et nous nous réjouissons de passer une journée mémorable dans cette vallée magique.

En 2004, j'ai participé au premier concours à Steg en tant que soliste. Vingt ans plus tard, en coprésidence avec Hans Seeberger, j'ai le plaisir d'accueillir tous les solistes dans ma vallée natale.

Je souhaite beaucoup de succès à tous les solistes et me réjouis d'un concours passionnant et couronné de succès.

Nicole Kalbermatten

Co-présidente du JSMC Lötschental



**Le Canton
du Valais
encourage
la culture**
**Der Kanton
Wallis
förderst Kultur**





Musik braucht keine Dolmetscher: Willkommen im Lötschental!

Das Lötschental begrüßt am Junior Slow Melody Contest (JSMC) etwa 250 junge Solisten und ihre Begleitpersonen und heisst Sie herzlich willkommen bei uns!

Als Gastgeber ist das Lötschental, auch das «magische Tal» genannt, prädestiniert für den JSMC. Dies, weil das Lötschental mit seinen Menschen, der Natur und seiner einzigartigen Magie sehr gerne Gäste begrüßt. Im Lötschental wird seit Jahrzehnten eine grosse Musiktradition gelebt. Die generationenübergreifenden und ehrenamtlichen Beschäftigungen sind bei uns noch Alltag.

Im Namen der Talschaft Lötschen bedanke ich mich bei allen Teilnehmer*innen, die sich im Ehrenamt ihrem Hobby, dem Musizieren, hingeben. Ein Dank gebührt auch den Eltern, Familien und Musikvereinen, welche es den Jugendlichen ermöglichen, mit der Musik und dem JSMC einer sinnvollen Freizeitbeschäftigung nachzugehen. Sie schenken mit ihrem Beitrag der Gesellschaft viel Gutes. In einer Gesellschaft aus vielen Kulturen und Sprachen braucht es Anlässe wie den JSMC als Brückenbauer. Oder wie es Hermann Lahm (*1948) schrieb: «Musik braucht keine Dolmetscher».

Herzlich willkommen im Lötschental!

Christian Rieder
Talspräsident Lötschen





La musique ne requiert pas d'interprètes : bienvenue au Lötschental !

Le Lötschental accueille environ 250 jeunes solistes et leurs accompagnants lors du Junior Slow Melody Contest (JSMC) et vous souhaite la bienvenue chez nous !

En tant qu'hôte, le Lötschental, également appelé la „vallée magique“, est prédestinée à accueillir le JSMC. Tout simplement parce que le Lötschental, avec ses habitants, sa nature et sa magie unique, accueille ses hôtes avec grand plaisir. Une tradition musicale de grande envergure est vécue depuis des décennies dans le Lötschental. Chez nous, les occupations intergénérationnelles et bénévoles font encore partie du quotidien.

Au nom de la vallée du Lötschen, je remercie tous les participant.e.s qui se consacrent bénévolement à leur hobby, la musique. Je remercie également les parents, les familles et les sociétés de musique qui permettent aux jeunes de pratiquer un loisir judicieux grâce à la musique et au JSMC. Au travers de leur contribution, ils offrent un bienfait considérable à la société. Dans une société aux multiples cultures et langues, des événements tels que le JSMC sont nécessaires pour bâtir des ponts. Ou comme l'a écrit Hermann Lahm (*1948) : „La musique n'a pas besoin d'interprètes“.

Bienvenue dans le Lötschental !

Christian Rieder

Président du conseil de vallée du Lötschen



HORLOGERIE - BIJOUTERIE



Place Centrale 4 - CH-1920 Martigny

www.bijouterie-fournier.ch

bij.fournier@mycable.ch

Tél. 027 722 22 93

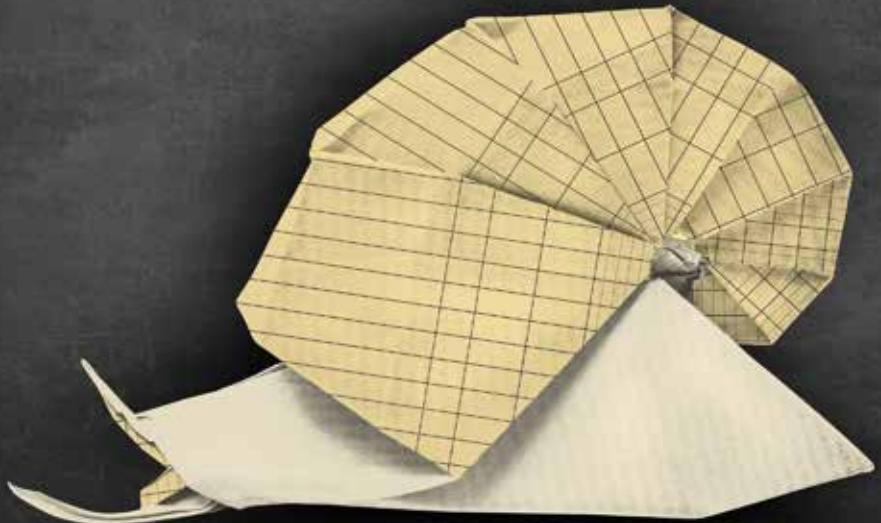
Fax 027 722 53 30

Invités d'honneur / Ehrengäste

9

H. H. Thomas Pfammatter	Kippel	Prior/Pfarrer
Viola Amherd	Glis	Bundespräsidentin
Mathias Delaloye	Ardon	Président du Grand Conseil
Christophe Darbellay	Sion	Président du Conseil d'Etat
Roberto Schmidt	Leuk Stad	Staatsrat
Franz Ruppen	Sion	Staatsrat
Mathias Reynard	Sion	Conseiller d'Etat
Frédéric Favre	Sion	Conseiller d'Etat
Marianne Maret	Troistorrents	Conseillère aux États
Beat Rieder	Wiler	Ständerat
Jean-Luc Addor	Sion	Conseiller national
Emmanuel Amoos	Sierre	Conseiller national
Philipp Matthias Bregy	Naters	Nationalrat
Christophe Clivaz	Sion	Conseiller national
Michael Gruber	Brig	Nationalrat
Sidney Kamerzin	Sierre	Conseiller national
Philipp Nantermod	Monthey	Conseiller national
Benjamin Roduit	Saillon	Conseiller national
Beda Theler	Ausserberg	Präfekt Westlich Raron
Hermann Brunner	Eischoll	Vizepräfekt Westlich Raron
Nino Brunner	Eischoll	Grossrat
Martin Kalbermatten	Niedergesteln	Grossrat
Rahel Pirovino-Indermitte	Steg	Grossräatin
Angelo Martig	Steg	Grossratssuppleant
Diego Schmid	Raron	Grossratssuppleant
Christian Rieder	Kippel	Grossratssuppleant und Talaratspräsident Lötschental
Jean-Christoph Lehner	Blatten	Gemeindepräsident
Elmar Ritler	Wiler	Gemeindepräsident
Reinhard Tannast	Kippel	Gemeindepräsident
Erich Werlen	Ferden	Gemeindepräsident
Luana Menoud-Baldi	Sommentier FR	Présidente de l'Association Suisse des Musiques (ASM)
Hans Seeberger	Kippel	Vice-Präsident latin de l'Association Suisse des Musiques (ASM)
Thomas Trachsel	Kappel SO	Präs. der Musikkommission des Schweiz. Blasmusikverbandes
Josef Zinner	Brig	Président d'honneur de l'ACMV et de l'ASM
André Rhoner	Saxon	Président d'honneur de l'ACMV
Daniel Vogel	Unterbäch	Ehrenpräsident KMVW
Jean-Maurice Delasoie	Monthey	Président d'honneur de l'ACMV
Béatrice Meichtry	Guttet-Feschel	Präsidentin der Walliser Delegation der Loterie Romande
Alain Dubois	Sion	Chef du Service de la culture
Christian Bohnet	Martigny	Président de l'Ass. cantonale des musiques valaisannes (ACMV)
Christophe Clivaz	Haute-Nendaz	Vice-Präsident Valais Romand ACMV
Julien Schumacher	Glis	Vizepräsident Oberwallis KMVW
Michael Bittel	Leukerbad	Vorstandsmitglied KMVW
Bruno Imseng	Wiler	Vorstandsmitglied KMVW
Margrit Picon	Les Evouettes	Membre du comité ACMV
Cédric Pochon	Collonges	Membre du comité ACMV
Georges Roduit	Leytron	Membre du comité ACMV

Mehr Zeit für Kultur.



Ihr Treuhandbüro – www.aproa.ch

A P R O A

Invités d'honneur / Ehrengäste

Hervé Roh	Aven	Membre du comité ACMV
Jean-Claude Savoy	Crans-Montana	Membre du comité ACMV
Marco Venetz	Stalden	Vorstandsmitglied KMVW
Régis Gobet	La Tour-de-Trême	Président de l'Association Suisse de Brass Band
Bertrand Moren	Vétroz	Prés. de la Comm. musicale des Brass Bands suisses et du CVSJQ
Christophe Jeanbourquin	Vétroz	Membre de la commission de musique ASM et ACMV
David Bonvin	Flanthey	Membre de la commission de musique ACMV
Josephe Fosserat	Collonges	Membre de la commission de musique ACMV
Jonas Frossard	Miège	Membre de la commission de musique ACMV
Thierry Debons	Sion	Directeur du Conservatoire cantonal de Sion
Amadé Schnyder	Visp	Direktor Allgemeine Musikschule Oberwallis AMO
Sylvain Jaccard	Peseux NE	Directeur de l'HEMU site de Sion
Hermann Murmann	Agarn	Ancien président du comité directeur
Daniel Pfammatter	Chamoson	Ancien membre du comité directeur
Norbert Pfammatter	Muraz-Collombey	Ancien Secrétaire du comité directeur
Philipp Loretan	Guttet-Feschel	Präsident Oberwalliser Musikverband OMV
Markus Julen	Zermatt	Vizepräsident Oberwalliser Musikverband OMV
Marco Zurkirchen	Wiler	Vertreter Westlich Raron OMV
Peter Grand	Agarn	Präsident Bezirksmusikverband Leuk
Manuela Fux	Unterbäch	Präsidentin Bezirksmusikverband Westlich Raron
Roger Noti	Saas-Almagell	Präsident Bezirksmusikverband Visp
Anselm Schwery	Bitsch	Präsident Bezirksmusikverband Brig
Andreas Briw	Brig	Präsident Bezirksmusikverband Goms/östlich Raron
Gaspard Vignon	Vouvry	Président Fédération des musiques du Bas-Valais
Jean-Marc Michaud	Bovernier	Prés. Fédération des fanfares démocrates-chrétiennes du Centre
Pierre-Antoine Boulnoix	Vétroz	Président Fédération des fanfares libérales radicales du Centre
Yvan Maistre	La Forclaz VS	Président Fédération des musiques du Valais central
Frédéric Clivaz	Chermignon-d'en-Bas	Président Fédération des musiques des districts de Sierre et Loèche
Benjamin Merceraat	Monthey	Représentant Fédération des Harmonies municipales du Valais
André Ferrari	Orsières	Président de l'Amicale de Vétérans musiciens du Valais Romand
Anton Zimmermann	Eggerberg	Präsident Veteranenvereinigung Oberwallis
Daniel Vergère	Vétroz	Co-Präsident du CVSJQ
Nicolas Sauthier	Drône	Co-Präsident du CVSJQ
Gilles Neurohr	Grône	Co-Präsident du CVSJQ
Jean-Charles Dorsaz	Lens	Pionnier valaisan du Brass Band
Leander Jaggi	Kippel	Jaggi Reisen
Florian Hofer	Kippel	3dmetall AG
Karl Bregy	Gampel	Raiffeisenbank Gampel-Raron
Paul Bellwald	Wiler	Ritler & Bellwald GmbH
Hans-Jakob Rieder	Wiler	EVTL AG
André Jossen	Naters	Feldschlösschen Getränke AG
Damian Seewer	Susten	Leukersonne Damian Seewer AG
Hans-Jakob Rieder	Wiler	Rieder & Ritler AG
Martin Nanzer	Visp	Basler Versicherung AG
Matthias Fleischmann	Wiler	Lauchernalp Bergbahnen AG / Lötschental Marketing



Die Lötschentaler

Einfach mehr Ferien.

Restaurant in Blatten.



Cuisine fraîcheur und gemütliche Stuben, tolle Aussichten und einheimische Spezialitäten, Terrassen und Racletteschmaus, Hotelfeeling und Gruppenausflüge. Die Lötschentaler stehen gemeinsam für das Erlebnis Lötschental ein, abwechslungsreich und individuell! Wir wünschen allen Musikanten, Besuchern und den Helfer ein wunderschönes Fest der Musik.

Cuisine fraîcheur et des bistro confortables, vues magnifiques et spécialités locales, terrasses et dégustation de raclettes, ambiance d'hôtel et excursions en groupe. Les Lötschentaler s'engagent ensemble pour l'expérience du Lötschental, variée et individuelle! Nous souhaitons à tous les musiciens, aux visiteurs et aux bénévoles une magnifique fête de la musique.

www.dieloetschentaler.ch

Nest- und Bietschhorn
Das Genuss Hotel.

Breithorn
Die Swiss Mountain Lodge.

Edelweiss
Das Silence Hotel.

Comité Directeur / Vorstand

Philippe Luisier, Leytron, Président

Nicole Cretton, Saillon, Secrétaire

Christophe Jeanbourquin, Vétroz, Musique

Josy Penon, Vétroz, Bureau de Concours

Nicolas Jacquemoud, Vétroz, Finances

Julie Rausis, Fully, Membre

Commission Musicale / Musikkommission

Christophe Jeanbourquin, Président, Vétroz

David Bonvin, Noës

Emile Clivaz, Chermignon

Thomas Delamorclaz, Bagnes

Bastien Gaillard, Ardon

Christophe Grau, Aigle

Ewald Loretan, Varen

Gabriel Murisier, Beuson

Christian Pfammatter, Feschel

Christophe Pralong, Les Haudères

Yves Sauthier, Vétroz

Bernard Tornay, Orsières

Glenn Van Looy, Ollon

David Welsh, Corin-de-la-Crête

Bureau de Concours / Wettbewerbsbüro

Josy Penon, Vétroz

Guillaume Amos, Bagnes

Anne Barman, Fully

Arnaud Buchard, Leytron

François Buchard, Leytron

Mathieu Emonet, Sembrancher

Julien Grange, Fully

Cédric Passerini, Vétroz

Josy Penon, Vétroz

Fabrice Sauthier, Conthey

Contrôleur de concours / Wettbewerbskontrolleur

Reinhard Ritler, Vizerichter Gemeinde Blatten

Comité d'Organisation/ Organisationskomitee

Nicole Kalbermatten und Hans Seeberger, Co-Präsidium

Sandra Kalbermatten, Sekretariat

Richard Ritler, Finanzen

Marco Zurkirchen, Festwirtschaft

Andrea Matteo Imseng, Festbuch

Manuel Ebener, Verkehr und Sanität

Hugo Imseng, Infrastruktur

Robin Lehner, Wettbewerbsverantwortlicher

Hans Seeberger, Ehrengäste

Nicole Kalbermatten, Medien und Kommunikation

- 
- Skis und Snowboards zum Mieten und Kaufen.
 - Trendige Ski- und Snowboardbekleidung, Accessoires oder allerlei Kleinigkeiten für Ihren Tag auf der Piste.
 - Wie wär's mit einem sportlichen Geschenk? Die neue Intersport Cadeau Card. Gültig in allen Intersport-Fachgeschäften.

SPORThaus
LAUCHERNALP

EINER DER FÜHRENDEN 200 SPORTFACHHÄNDLER DER SCHWEIZ.

 **INTERSPORT**®

Programm und Allgemeine Informationen

15

- 08.00 – 08.30** Anmeldekontrolle Kategorien Kadetten und Junioren (Wiler Turnhalle)
09.15 Bekanntgabe der ersten 10 Solisten der Kategorien Kadetten und Junioren
09.40 Startreihenfolge Kategorien Kadetten und Junioren
10.00 Beginn des Wettbewerbs Kadetten und Junioren: Verteilung in 5 Säle

Saal Nr° 1, Wiler Turnhalle	Junioren 2
Saal Nr° 2, Wiler Kirche	Junioren 1
Saal Nr° 3, Wiler Burgerstube	Kadetten 2
Saal Nr° 4, Kippel Kirche	Kadetten 1
Saal Nr° 5, Kippel Turnhalle	Kadetten 3 und Junioren 3

- 11.00 – 11.30** Anmeldekontrolle Kategorien Minis und Holz (Wiler Turnhalle)
12.05 Bekanntgabe der Startliste Kategorie Minis und Holz
13.30 Bekanntgabe und Anschlag der qualifizierten Solisten Kadetten & Junioren
14.00 Wiederaufnahme des Wettbewerbs Minis, Kadetten, Junioren und Holz in 5 Sälen

Saal Nr° 1, Wiler Turnhalle	Minis 4
Saal Nr° 2, Wiler Kirche	Kadetten
Saal Nr° 3, Wiler Burgerstube	Junioren
Saal Nr° 4, Kippel Kirche	Minis 1 und 2
Saal Nr° 5, Kippel Turnhalle	Holz und Minis 3

- 16.45 ca.** Ende des Wettbewerbs
17.45 ca. Bekanntgabe der Finalisten und Finale in der Turnhalle Wiler
Am Ende des Finals: Bekanntgabe der Resultate und Preisverteilung

Die Juryberichte werden nach Abschluss des Wettbewerbs Online den Solisten zur Verfügung gestellt.

- Einspielen:** In den Räumen Nr. 10, 20, 30, 40 und 50, die sich in der Nähe der Wettkampfsäle befinden. Die Einspiellokale sind 45 Min. vor den Wettkämpfen zugänglich
- Instrumentendepots:** Im zugeteilten Einspiellokal
Die Solisten sind gebeten, die Einspiellokale bis zum Ende der Wettbewerbsvorträge zu räumen.
- Telefon:** Am Wettbewerbstag
Julie Rausis : 079 / 299 64 65
- Versicherungen:** Unfall - Diebstahlversicherung sind Sache der Teilnehmer/innen

Bekleidung: Die Konkurrenten der Gruppen Junioren und Kadetten präsentieren sich auf der Bühne in der Uniform ihres Vereins, im Vereinstrikot oder in ziviler Kleidung, welche dem Charakter des Wettbewerbs entspricht (mit Krawatte für männliche Teilnehmer - Keine „Jeans“ oder Sportschuhe). Im Falle der Nichteinhaltung der Bekleidungskriterien darf der Konkurrent nicht am Wettbewerb teilnehmen.

Eintrittspreise: Erwachsene Fr. 15.-, Kinder bis 16 Jahre gratis.

Rangliste: Über den Link www.jsmc.ch/classement im Anschluss an die Bekanntgabe der Ergebnisse.

Rauchverbot in allen öffentlichen Lokalen
Bitte benutzen Sie die gekennzeichneten Parkplätze

Startreihenfolge ab 9.15 Uhr

Die Rangliste



www.jsmc.ch/passage



www.jsmc.ch/classement

**meier
tobler**

Plan de situation / Ortsplan

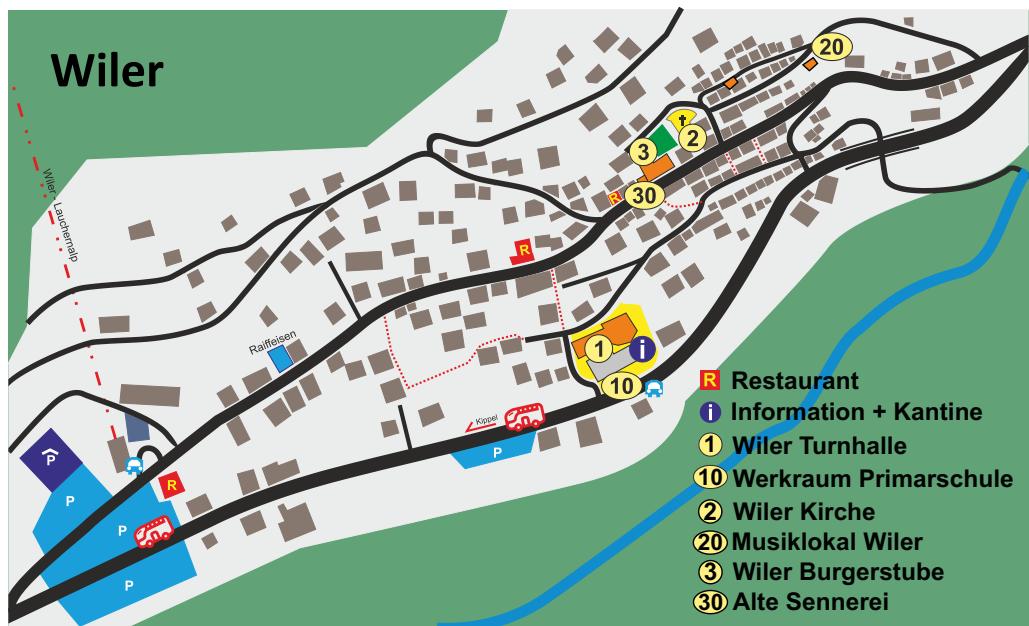
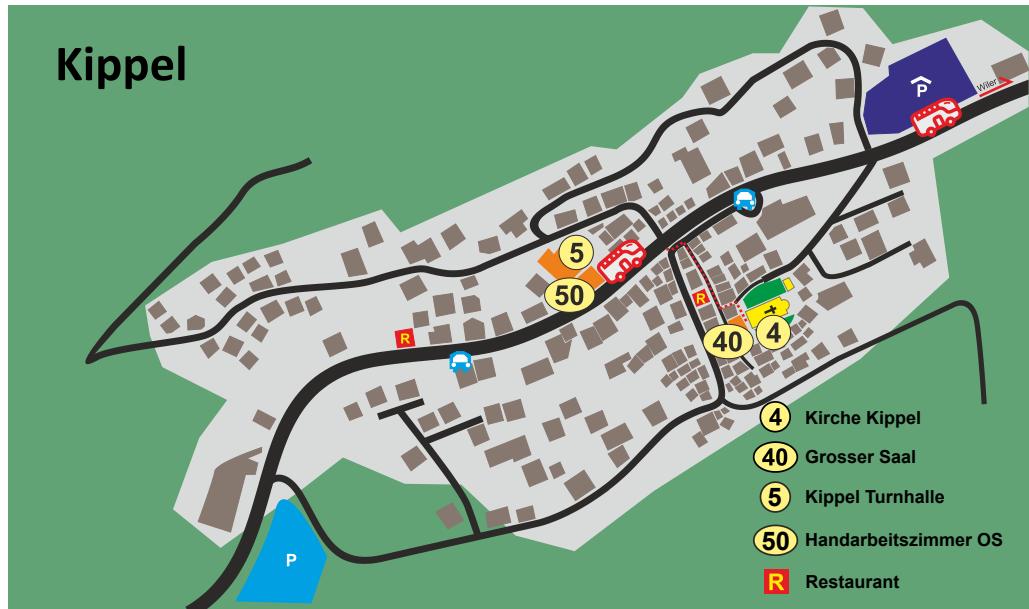
17

Aufgrund der begrenzten Parkmöglichkeiten empfehlen wir die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln.

En raison du nombre limité de places de parking, nous vous recommandons d'utiliser les transports publics.

Durchgehender Shuttleservice
Wiler Schulhaus – Kippel Schulhaus

service de navette en continu entre
Wiler Schulhaus et Kippel Schulhaus



treuhand
marugg + imsand

Ihr Dirigent in Steuerfragen.

www.trmi.ch

📍 Gstipfstrasse 6
3902 Brig-Glis
📞 027 922 29 49
✉️ info@trmi.ch

📍 Sustenstrasse 3
3952 Susten
📞 027 473 30 32
✉️ susten@trmi.ch



Programme de la journée

- 08h00 – 08h30** Contrôle des inscriptions cadets et juniors (Wiler Turnhalle)
09h15 Annonce de l'ordre de passage des 10 premiers solistes cadets et juniors
09h40 Affichage de l'ordre de passage des solistes cadets et juniors
10h00 Début des concours cadets et juniors, dans les 5 salles :

Salle n° 1, Wiler Turnhalle	Juniors 2
Salle n° 2, Wiler Kirche	Juniors 1
Salle n° 3, Wiler Burgerstube	Cadets 2
Salle n° 4, Kippel Kirche	Cadets 1
Salle n° 5, Kippel Turnhalle	Cadets 3 et Juniors 3

- 11h00 – 11h30** Contrôle des inscriptions minimes et bois (Wiler Turnhalle)
12h05 Affichage de l'ordre de passages des solistes minimes et bois
13h30 Annonce et affichage des solistes cadets et juniors qualifiés
14h00 Reprise des concours minimes, cadets, juniors et bois dans les 5 salles :

Salle n° 1, Wiler Turnhalle - Minimes 4
Salle n° 2, Wiler Kirche - Cadets
Salle n° 3, Wiler Burgerstube - Juniors
Salle n° 4, Kippel Kirche - Minimes 1 et 2
Salle n° 5, Kippel Turnhalle - Bois et Minimes 3

- 16h45 env.** Fin du concours
17h45 env. Annonce des finalistes et Finale (Wiler Turnhalle)
 A l'issue de la finale : Proclamation des résultats et distribution des prix

Les rapports des jurys seront mis à disposition sur les dossiers Online des solistes à l'issue du concours

- Echauffement :** Dans les salles n°10, 20, 30, 40 et 50 situées à proximité des salles de concours, dès 45' avant les concours.
Dépôt des instruments : Dans les salles d'échauffement.
 Les solistes sont priés de quitter les salles d'échauffement après la fin des prestations.
Téléphone : Le jour du concours
 Julie Rausis : 079 / 299 64 65
Assurances : Assurance-accident et assurance-vol sont laissés au soin des participants.

Tenue : Les concurrents des groupes cadets et juniors se présentent sur scène en uniforme de la société de musique dont ils font partie, polo des sociétés ou dans une tenue civile adaptée au caractère de la manifestation (avec cravate pour les participants masculins - pas de „jeans“ ou chaussures de sport). En cas de non-respect de ces prescriptions, le concurrent sera disqualifié.

Prix d'entrée : Adultes Frs. 15.-, Enfants jusqu'à 16 ans gratuit

Liste des résultats : Sur le lien www.jsmc.ch/classement à l'issue de l'annonce des résultats.

Interdiction de fumer à l'intérieur de tous les locaux
Merci d'utiliser les places de stationnement marquées s.v.p.

Horaires de passages dès 9h15 :

Les classements



www.jsmc.ch/passage



www.jsmc.ch/classement



PLANAX

Analytischer Durchblick.

Nachhaltig in Raumplanung,
Geomatik und Bau.

www.planax.ch

LODE VIOLET



Lode Violet est né à Jette en 1995 et a commencé ses études de cornet à l'âge de six ans à la GO ! Academy for Music & Drama Willebroek. Un an plus tard, il y ajoute le piano. À l'âge de 14 ans, Lode a suivi son professeur/père Frans Violet à la Kunsthumaniora Brussel. Il y obtient son diplôme avec la plus grande distinction. En 2017, il a obtenu un Master of Arts au Conservatoire royal d'Anvers, en tant que cornettiste sous la tutelle de Frans Violet, suivi deux ans plus tard d'un Academic Teacher Training's degree. Il enseigne actuellement les cuivres, l'ensemble et la direction d'orchestre à la GO ! Academy for Music and Drama Willebroek et, depuis 2019, il est également affilié à la Kunsthumaniora Brussel en tant que professeur de cuivres. En septembre 2020, il a commencé à enseigner le saxhorn au Conservatoire royal d'Anvers.

Lode, Besson Artist & Alliance Artist, est actif dans divers orchestres et se produit régulièrement en tant que soliste. Il a voyagé avec plusieurs groupes en Europe et aux États-Unis. Depuis 2011, il est cornet solo du Brassband Willebroek, où il a remporté six titres nationaux, un titre européen et deux titres mondiaux. Ce n'est pas un secret de dire que Lode n'arrive pas à suivre le rythme de ses prix et récompenses.

En tant que compositeur, Lode a commencé à l'âge de 19 ans et il a déjà réalisé des dizaines de compositions et d'arrangements. Depuis 2017, Lode a également entamé une carrière de chef d'orchestre avec beaucoup de succès.

Plus d'informations sur www.lodeviolet.com

VINCENT MAURER



Né en 1985 et originaire d'Aubonne, Vincent Maurer débute son apprentissage musical au cornet à l'école de musique de l'écho du chêne d'Aubonne. Il suivra ensuite des cours au conservatoire de Genève avec Gérard Métrailler puis étudie l'alto au conservatoire de Lausanne dans la classe de Serge Gros. Il obtient en 2011 un certificat supérieur de cet instrument avec les félicitations du jury. Durant cette période, il participe à beaucoup de concours de solistes et quatuors cantonaux et nationaux et se distingue en obtenant de nombreux prix. Il a également été membre du brass band national des jeunes et joue à l'ensemble de cuivres Mélodie (brass band de

catégorie excellence) depuis 2001, où il occupe actuellement la place d'alto solo. Il a d'ailleurs fondé et dirigé la formation B de cet ensemble.

Après une maturité professionnelle commerciale obtenue en 2005, il décide de se consacrer à la musique et obtient en 2011 un bachelor d'enseignement de la musique à la Haute Ecole de Musique (HEM) de Lausanne. Dans cette même école, il intègre en 2012 la classe de direction d'ensembles à vent de Jean-Claude Kolly et obtient en 2015 un Master of Arts HES-SO in Music. Actuellement, Vincent dirige la fanfare municipale de Nyon (harmonie de 1ère catégorie), l'écho du chêne d'Aubonne (Brass Band de 1ère catégorie) et l'ensemble des jeunes des écoles de musique d'Aubonne, Etoy et St-Livres.

Très impliqué dans la formation, il enseigne les cuivres à l'école de musique multisite, école pour laquelle il occupe également les fonctions de doyen cuivre et admin. Il est également président de la commission de musique de la Société Cantonale des musiques Vaudoises (SCMV) et responsable du camp musical de la Côte-est qui regroupe chaque année une septantaine de jeunes de cette région.



ZENGAFFINEN



**Wenn es darauf ankommt.
Auf unsere Qualität ist Verlass.**



www.zengaffinen.swiss

Alustrasse 2 | 3940 Steg | 027 933 61 00 | info@zengaffinen.swiss

JOSÉ NIQUILLE



José Niquille est né en 1964. A l'âge de 17 ans, il obtient le Certificat d'euphonium au Conservatoire de Fribourg (classe de Philippe Beaud) et 6 ans plus tard le Diplôme d'enseignement au Conservatoire de Genève (classe de Pierre Pilloud). En 1989, il décroche le 1er prix de virtuosité au Conservatoire de Genève. Il dirige ou a dirigé les sociétés de musique de Grandvillard, Le Pâquier, Ursy, Rossinière, Saanen ainsi que l'Ensemble de cuivres Euphonia. Il fut invité en 1993 et 1996 par le Brass band national des jeunes (NJBB) comme professeur et soliste et a collaboré avec divers orchestres symphoniques ou de chambre suisses (Orchestre de Chambre de Lausanne / Orchestre de la Suisse Romande / Sinfonietta de Lausanne / Orch. de Bienne / Atelier Philharmonique suisse, etc.). Régulièrement, il est appelé à fonctionner comme jury à diverses manifestations musicales en Suisse et à l'étranger. Il a été tubiste du Collège des Cuivres de Suisse Romande et du quatuor « Dites-le-moi Tuba », et travaille actuellement comme professeur au Conservatoire de Fribourg.

RAFAEL CAMARTIN



Rafael Camartin (1980*), gebürtig aus CH-Breil/Brigels, hat sich bereits früh für die Musik interessiert und war schon als Jugendlicher mit der Societad da musica Breil/Dardin im dörflichen Kulturleben integriert. 2006 konnte er erfolgreich das Diplom of Musician MH/Pedagogy im Hauptfach Trompete bei Markus Würsch an der Musikhochschule Luzern abschließen. In dieser Zeit besuchte er Meisterkurse bei Hans Gansch, Alison Balsom und Jouko Harjanne. Stockholm Chamber Brass und Roger Bobo erweiterten seine kammermusikalischen Kenntnisse und als Instrumentalist der Brass Band Bürgermusik Luzern (2001-2006) und der Swiss Army Brass Band (2004-2007) wurden seine musikalischen Erfahrungen bereichert.

Sein zweites Diplom of Musician MH/Windmusic-Conducting konnte er an der Hochschule der Künste Bern bei Ludwig Wicki (2006-2008) besuchen. Danach vertiefte er diese Studien im Fach Orchesterleitung an der Zürcher Hochschule der Künste bei Christof Brunner (2009-2010). Später vervollständigte er diese Studien an der Hochschule der Künste Bern bei Dominique Roggen (2010-2011). Letzteres beendete er mit Auszeichnung. Diverse Meisterkurse in Dirigieren führten ihn zu bedeutenden Dirigenten wie Baljur Brönnimann, Dominique Roggen und Douglas Bostock.

Verschiedene Engagements als Registerlehrer führten ihn unter anderem zur Nationalen Jugend Brass Band (2008) und zum Nationalen Jugend Blasorchester der Schweiz (2011-2018) und runden seine breite und engagierte Tätigkeit als Musikpädagoge ab. Als Gastdirigent dirigierte Rafael Camartin unter anderem die Swiss Army Brass Band (2017) und das Jugendblasorchester Thurgau (2017-2018).

Heute arbeitet er voller Begeisterung als Musikpädagoge an den Musikschulen Region Burgdorf sowie an der Musikschule Region Sursee und lenkt als musicalischer Leiter die Geschicke des Musikvereins Schindellegi-Feusisberg (seit 2012) und der Brass Band Imperial Lenzburg (seit 2011). Mit beiden Formationen durfte er bereits verschiedene Siege an Kantonalen Musikfesten und Podestplätze an Eidgenössischen Musikfesten verbuchen. Zu seinen größten Erfolgen zählen erfolgreiche Teilnahmen am Schweizerischen Dirigentenwettbewerb (2010) und am Europäischen Dirigentenwettbewerb (2011) sowie der Sieg mit der Brass Band Imperial Lenzburg am Schweizerischen Brass Band Wettbewerb in der 1. Klasse in Montreux (2016).

Gastro Kippel



HOTEL
PETERSGRAT
Lötschental

Familie Herbert Jaggi

3917 Kippel

Tel. +41 27 939 18 08

Fax +41 27 939 18 09

petersgrat@petersgrat.ch

www.petersgrat.ch



**Das Tor
zur Gemütlichkeit
am Dorfplatz**

Jacqueline & Claudio Rieder-Ritler

Tel. +41 27 939 16 26

www.restaurant-dorfkeller.ch

MARKUS EGGER



Der in St.Gallen geborene Markus Egger erhielt den ersten Klarinettenunterricht bei der Knabenmusik St.Gallen. Die vielen in diesem Jugendblasorchester gemachten Erfahrungen waren prägend und motivierend mit dem Resultat, dass er nach einer Lehre als Hochbauzeichner das Lehrdiplom für Klarinette am Konservatorium Winterthur erwarb. Das Diplom für Blasorchesterleitung erwarb er am Konservatorium Luzern.

Seit 32 Jahren ist er als Instrumentallehrer an der Kantonsschule am Burggraben St.Gallen engagiert. An der Musikschule St.Gallen gibt er Klarinettenunterricht und ist als Abteilungsleiter der Fachschaft Bläser und Blockflöten tätig.

Der ehemalige Musikoffizier leitet heute die Bürgermusik Benken und seit Sommer 2023 die Stadtmusik Bischofszell. Seit vielen Jahren erteilt er für den St.Galler Blasmusikverband Dirigentenkurse. In den vergangenen Jahren ist er in verschiedenen Kommissionen des St.Galler und Schweizer Blasmusikverbandes tätig gewesen.

Experten- und Jurytätigkeiten runden seine musikalischen Arbeiten ab.

MARC JEANBOURQUIN



Marc Jeanbourquin est né en 1977. Très tôt il prend des cours de musique. Il étudie le piano, la trompette, l'euphonium et le trombone en particulier. Enseignant de formation il travaillera au Collège de Delémont, puis s'installera dans le canton de Fribourg. Actuellement, il enseigne le français, la musique et l'informatique au Cycle d'Orientation de Marly.

Parallèlement, il aura l'occasion de diriger divers ensembles instrumentaux et une chorale. Il se perfectionne et obtient son certificat de direction d'orchestre à vent au conservatoire de Fribourg. Après avoir dirigé « la Fanfare de Courtételle », puis « l'Union instrumentale de Payerne », de 2012 à 2017, il dirigera le brass band « la Musique Militaire de Rougemont », avec qui il remportera différents prix lors de manifestations cantonales et régionales. En 2018, il est nommé à la tête de la société de musique « l'Harmonie d'Arconciel », qui deviendra en 2021 le « Brass Band du Bois d'Amont ». Il aura également l'occasion de diriger « l'Harmonie de la Suisse Romande ». En 2023 il reprend la direction de la « Fanfare l'Edelweiss de Semsales ».

On fait appel à lui comme expert lors de manifestations régionales et fédérales. Comme directeur invité, il a l'occasion de travailler avec différentes formations, comme le « Glasgow Windband » en 2019.

Aujourd'hui, ses compositions et ses arrangements pour harmonies, fanfares et brass bands remportent un vif succès lors de concerts et de concours. Elles sont jouées en Europe, aux États-Unis, en Asie et au Brésil. Il compose des pièces pour de petits ensembles ainsi que pour de plus grandes formations. Pour lui, la différence des difficultés d'une composition à l'autre rend toujours ce travail très motivant. Sa comédie musicale « TEMPUS » pour harmonie, solistes et chœur a également su conquérir le public et les acteurs du spectacle.

faigle

www.faigle.ch

NICOLAS PAPAUX



Nicolas Papaux joue du piano et très tôt du tuba. Il étudie avec Laurent Tinguely, puis au Conservatoire de Fribourg avec Philippe Baud et obtient, en 1984, son certificat d'études mention "excellent, avec les félicitations du jury". Il poursuit ses études dans la classe de José Niquille et passe, en 1990, son diplôme d'enseignement avec la mention "excellent". En 1983, 84 et 85, il participe au Concours National de solistes de brass-band, où il obtient à trois reprises le premier prix de tuba et une fois le premier prix toute catégorie. De 1982 à 1987, il participe au camp du Brass-band National des Jeunes. Nicolas Papaux a également joué durant 25 ans dans le quatuor de tubas "Dites-le-moi Tuba".

Il chante la voix de ténor dans le quatuor vocal "Le Quadratuor". Cours de maître, direction de brass-band, musique de chambre, remplacements dans différents orchestres, participations comme membre de jury, contribuent à perfectionner son art. Il est directeur honoraire de la Société de Musique de Treyvaux et également membre de la commission de musique du Giron de la Sarine. Actuellement, il enseigne au Conservatoire de Fribourg.

ROLAND FRÖSCHER

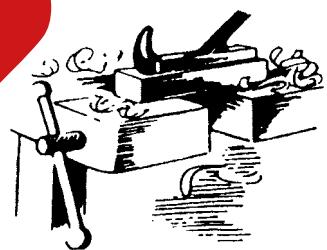


Geboren in Luthern (LU) startete seine Dirigententätigkeit mit der Gründung der «Young Brassers Grosswangen-Ettiswil-Buttisholz» 1995. Die Mitgliedschaft in der Brass Band Bürgermusik Luzern und das Studium an der Musikhochschule Luzern sind für ihn prägend.

In den folgenden Jahren dirigierte er eine Vielzahl von Brass Bands und Blasorchestern. So unter anderen die Brass Band Oberschwaben-Allgäu (D), mit der er mehrmals am Europäischen Brass Band Wettbewerb teilnahm. Seit 2011 dirigiert er die Harmoniemusik Helvetia Horgen. Peter bezeichnet sich als «Blasmusik Enthusiast». Dies zeigt sich in seiner Arbeit als Verleger, Geschäftsführer der Notencafé GmbH, als Juror, Dirigent und Mitglied der Musikkommission des Schweizerischen Blasmusikverbandes (SBV).

Rilag AG

- Schreinerei
- Zimmerei
- Möbel auf Mass



3918 Wiler

- 027/939 18 29
- 079/220 77 39
- www.rilagag.ch
- rilag.wiler@bluewin.ch

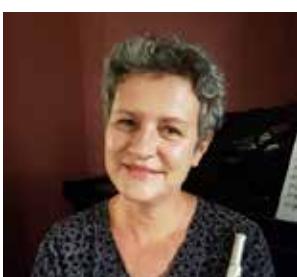
FLORIAN LAB



Né en 1974, Florian Lab commence l'apprentissage du cornet dès 9 ans. Il rencontre successivement plusieurs professeurs : Christophe Jeanbourquin, Elisabeth Nouaille Degorce, Véronique Pitteloud-Gyger. Désireux de poursuivre sa formation musicale, il acquiert en 2002 le diplôme d'enseignement de la trompette (bachelor) auprès de la Société suisse de pédagogie musicale, sous la direction de M. Jean-Jacques Schmid (Trompette solo de l'orchestre symphonique de Berne). C'est avec l'aide de ce même formateur qu'il obtient le diplôme de concert en 2006 (master). Il suivra durant cette période des cours auprès de M. Maurice André ainsi qu'àuprès de MM. Roger B. Webster et Guy Touvron. En parallèle Florian passe avec succès le diplôme professionnel de direction pour fanfares, harmonies et brass bands au conservatoire de Lausanne (master), auprès de M. Pascal Favre. Il est régulièrement engagé en tant que jury dans les concours d'ensembles ou de solistes régionaux ou nationaux en Suisse (Finale du Prix Musique, CNSQ, JSMC, NSEW, Fête cantonale vaudoise, etc.).

Florian est actuellement enseignant secondaire dans le Jura ainsi que professeur à l'Ecole de musique et Conservatoire du Jura de Delémont. Depuis sa fondation en 1993, il est membre de l'Ensemble de cuivres jurassien, dans lequel il occupe différents postes, tout en ayant fondé la formation B qu'il a dirigé pendant 11 ans. Il dirige depuis peu l'Ensemble de Cuivres la Covatte de Coeuve (brassband de 1^{er}er catégorie), dans la riante Ajoie. Marié et papa de deux enfants, il partage son temps libre entre famille, sport et lecture.

HELGA LOOSLI



Helga Loosli est flûtiste, pédagogue et directrice adjointe au Conservatoire de musique neuchâtelois. Après des études au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds, elle s'est perfectionnée auprès d'Anne Utagawa à Aarau.

Elle a joué dans de nombreux ensembles tels que l'Ensemble romand d'instruments à vent, l'Orchestre symphonique neuchâtelois, Orchestre de chambre jurassien, Ensemble instrumental de Lausanne, Ensemble instrumental de la Neuveville, le Nouvel Ensemble Contemporain, le quatuor "A bout de souffle", l'Ensemble Instrumental Neuchâtelois. Elle est membre du Wind Band Neuchâtelois.

Elle est également souvent appelée comme experte pour les examens des Conservatoires et écoles de musique de Suisse romande.

Ses intérêts pour la pédagogie dans son ensemble, l'ont amenée à rejoindre le comité de l'Association suisse des écoles de musique (ASEM) durant plusieurs années.

Actuellement, son activité professionnelle se partage entre l'enseignement de la flûte et un poste à la direction du Conservatoire de musique neuchâtelois.

petit coup d'œil dans le rétroviseur

Créé en 2004, le JSMC vivra en janvier 2024 sa 20ème édition. A cette occasion, nous vous proposons une immersion en plusieurs thématiques dans l'univers du concours. Et pour commencer, c'est parti pour un voyage dans le temps avec les souvenirs de Philippe Luisier, Christophe Jeanbourquin, tous membres du Comité directeur du JSMC.

Tout commence peu après le début du nouveau millénaire. Un concours de musique lente se déroulait alors tous les ans à Lenzburg, ville argovienne située à près 3h de route de Sion. Christophe Jeanbourquin s'en souvient bien : « J'y ai participé en tant que jury puis j'y ai envoyé mes élèves. A l'origine, un effort était entrepris au niveau des horaires pour éviter de faire passer les concurrents romands avant 11h. Mais les années passant, ces horaires ont été modifiés, rendant très compliquée la participation des élèves valaisans au concours ». Christophe Jeanbourquin se réunit donc avec Christian et Norbert Pfammatter pour lancer un concours similaire en Valais, avec l'appui de Josy Penon pour le bureau de concours et de Hans Ulrich Amstutz, qui en prend la présidence, Noël Roh et Andrea Roth. La première édition se tient à Steg, rassemble 221 solistes et voit la victoire de Marine Barras.

Une première édition en 2004 qui vise donc à permettre à tous les jeunes solistes de cuivres, sans limite inférieure d'âge, d'y participer. Il est vrai que le style du concours encourage la participation des plus jeunes, avec des pièces lentes et expressives. L'identité du JSMC étant clairement précisée, il restait aux organisateurs à voir comment le concours serait accueilli au niveau cantonal avant tout. Mais les solistes répondent présents et le JSMC voit défiler sereinement les années, avec un répertoire qui, de l'aveu même de Christophe Jeanbourquin, « se renouvelle et s'enrichit chaque année, pour le plus grand intérêt des solistes et du public, avec des pièces de plus en plus exigeantes et risquées ».

En 2005, c'est Audrey Cretton qui s'impose à Conthey, suivie de Stefan Millius à Sembrancher puis à Turtmann en 2006 et 2007. Le comité est également remanié, puisque Noël Roh, après une année de présidence, laisse sa place à Hermann Murmann dès 2007 et que Daniel Pfammatter intègre le comité en tant que caissier.

Les 7 années suivantes, le concours se déroule à chaque fois en Valais francophone, de Collombey à Sierre, et couronne



également des candidats rattachés aux Fédérations du Centre. Citons Céline Boulnoix, qui s'impose une première fois en 2008 chez elle à Vétroz, puis en 2010, lors d'une édition enneigée mais magnifique à Sierre. Entretemps, c'est Kathleen Gaspoz qui avait remporté le titre à Collombey.

Jérémy Coquoz réalise lui aussi un doublé, en 2011 à Charrat et en 2012 en terrain connu, à Bagnes. Cette édition du concours restera d'ailleurs dans les mémoires des organisateurs, car la neige fraîchement tombée pendant la nuit complique l'arrivée des participants sur place. C'est également la première année que les jurys sont désormais cachés par des panneaux, afin de garantir une équité plus grande dans l'évaluation des solistes. Cette manière de faire est d'ailleurs le standard dans tous les concours de musique aujourd'hui.

C'est Gabriel Murisier, qui triomphe à Fully à l'occasion de la 10ème édition du JSMC, en 2013. Cette 10ème édition voit la création d'un CD réunissant les anciens gagnants du concours, dont les bénéfices sont reversés à l'association la Castalie.

En 2014, le concours se déroule à Leytron et consacre Mathilde Roh, qui cédera son titre à Adline Vouillamoz en 2015 à Brig.

En 2016, la présidence du concours change encore de mains, car Hermann Murmann, après 12 années de loyaux services, laisse la place à Philippe Luisier, entré au comité en 2009 et toujours en place aujourd'hui. Musicalement, 2016 est une année spéciale à double titre. En effet, pour la première fois dans l'histoire du concours, c'est un candidat non-valaisan, et saxophoniste de surcroît, qui remporte le concours à Muraz. Nicolas Mognetti s'impose ainsi et donne une visibilité nouvelle à la catégorie des bois, qui existe depuis 2009. Il sera imité par le clarinettiste Gabriel Pernet en 2018 à Monthei. A noter que cette catégorie des bois a rencontré pendant plusieurs années un grand succès. Ainsi, en 2009, pour l'ouverture du concours aux bois, ce sont 52 solistes bois qui s'affrontent, répartis en 3 catégories d'âge, Minimes, Cadets et Juniors. La part de solistes bois diminue en revanche beaucoup par la suite, pour ne compter plus qu'une dizaine de candidats lors des dernières éditions.

Ce sont d'ailleurs les cuivres qui règnent entretemps avec Léonie Coquoz qui remporte l'édition 2017 à Sierre. C'est d'ailleurs cette année-là que le concours atteint son pic de participants, avec 528 solistes ! Nicolas Jacquemoud prend en main, à cette occasion, les destinées financières du concours. En 2019, le Haut-Valais est à nouveau à l'honneur, car après 12 ans d'attente, Alessandro Lehner gagne le titre à Vétroz et le ramène dans le haut du canton.

En 2020, Florian Darbellay se charge de le reprendre dans le bas dès l'année suivante, alors que le concours a lieu à Troistorrents, dans une ambiance particulière car on commence à parler du Covid. Ce fameux Covid qui, en 2021, force la l'annulation du concours, face à l'incertitude encore bien présente et aux mesures difficiles à mettre en place. Il revient en 2022 sous une forme différente, car les candidats doivent envoyer une vidéo qualificative, avant que les concurrents sélectionnés ne se retrouvent à Vouvry pour la phase finale, qui consacre Nell Vuignier. Vouvry accueille encore le concours en 2023 pour une édition tout à fait normale, qui voit la victoire de Liam Lattion, tenant actuel du titre.



Au final, 9 victoires féminines contre 10 masculines. Peut-être que l'édition 2024 remettra les compte à l'équilibre... Ces dernières années, le comité directeur s'est également féminisé avec l'arrivée de Nicole Cretton et Julie Rausis en son sein. Ainsi, en 19 éditions, ce sont plus de 8'000 prestations, totalisant 450 heures de musique, que les solistes ont offert aux nombreux auditeurs du concours !

Et pour fêter ses 20 ans, le JSMC s'offre un petit lifting ! En effet, un changement de formule attend les candidats. Jusqu'ici, le concours se déroulait en une seule phase pour tous les concurrents, avant que les sélectionnés pour la finale ne s'y produisent. Désormais, une phase qualificative attend les candidats Cadets et Juniors le matin avant le concours proprement dit durant l'après-midi, puis la finale le soir. Les solistes Minimes et Bois débuteront leur journée en fin de matinée avec les inscriptions avant de se produire une fois dans l'après-midi et de participer également, pour les meilleurs d'entre eux, à la grande finale. Espérons que cette édition anniversaire, qui se tiendra pour la première fois dans le Lötschental, saura ravir les participants et leur nombreux public !

Ein Blick in den Rückspiegel

Im Jahr 2004 gegründet, wird der JSMC im Januar 2024 seine 20. Ausgabe feiern. Aus diesem Anlass bieten wir Ihnen eine Reise durch verschiedene Themenwelten des Wettbewerbs an. Und um zu beginnen, machen wir eine Zeitreise mit den Erinnerungen von Philippe Luisier, Christophe Jeanbourquin, beide Mitglieder des Vorstands des JSMC.

Alles begann kurz nach dem Beginn des neuen Jahrtausends. Ein Wettbewerb für langsame Musik fand jedes Jahr in Lenzburg statt, einer Aargauer Stadt, die etwa 3 Stunden von Sion entfernt liegt. Christophe Jeanbourquin erinnert sich gut daran: „Ich war dort als Juror tätig und habe dann meine Schüler dorthingeschickt. Ursprünglich wurde versucht, die Zeitpläne so anzupassen, dass die Westschweizer Teilnehmer nicht vor 11 Uhr antreten mussten. Aber im Laufe der Jahre wurden diese Zeiten geändert, was die Teilnahme der Walliser Schüler am Wettbewerb sehr erschwerte.“ Christophe Jeanbourquin trifft sich daher mit Christian und Norbert Pfammatter, um einen ähnlichen Wettbewerb im Wallis zu starten, unterstützt von Josy Penon für das Wettbewerbsbüro und Hans Ulrich Amstutz, der die Präsidentschaft übernimmt, Noël Roh und Andrea Roth. Die erste Ausgabe findet in Steg statt, versammelt 221 Solisten und sieht den Sieg von Marine Barras.

Die erste Ausgabe im Jahr 2004 hatte zum Ziel, es allen jungen Blechsolisten, ohne Altersbeschränkung, zu ermöglichen, daran teilzunehmen. Es ist wahr, dass der Stil des Wettbewerbs die Teilnahme junger Spieler fördert, mit langsamem und ausdrucksstarken Stücken. Die Identität des JSMC war klar definiert und es lag an den Organisatoren zu sehen, wie der Wettbewerb auf kantonaler Ebene aufgenommen werden würde. Aber die Solisten waren zahlreich vertreten und der JSMC sah die Jahre ruhig vorüberziehen, mit einem Repertoire, das, wie Christophe Jeanbourquin selbst zugibt, „sich jedes Jahr erneuert und bereichert, zum größten Interesse der Solisten und des Publikums, mit immer anspruchsvoller und riskanteren Stücken.“

Im Jahr 2005 setzte sich Audrey Cretton in Conthey durch, gefolgt von Stefan Millius in Sembrancher und Turtmann in den Jahren 2006 und 2007. Auch das Komitee wurde umstrukturiert, da Noël Roh nach einem Jahr Präsidentschaft seinen Platz 2007 an Hermann Murmann abgab und Daniel Pfammatter als Kassierer in das Komitee aufgenommen wurde.



In den folgenden 7 Jahren fand der Wettbewerb jedes Mal in der Westschweiz statt, von Collombey bis Sierre, und krönte auch Kandidaten, die den Zentralföderationen angehörten. Erwähnenswert ist Céline Boulnoix, die sich 2008 in Vétroz durchsetzte und dann 2010 bei einer verschneiten, aber wunderschönen Ausgabe in Sierre erneut gewann. In der Zwischenzeit hatte Kathleen Gaspoz den Titel in Collombey gewonnen.

Auch Jérémie Coquoz schaffte ein Doppelerfolg, 2011 in Charrat und 2012 auf vertrautem Terrain in Bagnes. Diese Ausgabe des Wettbewerbs wird den Organisatoren noch lange in Erinnerung bleiben, da der in der Nacht gefallene frische Schnee die Anreise der Teilnehmer vor Ort erschwerte. Es war auch das erste Jahr, in dem die Juroren nun durch Trennwände verdeckt waren, um eine größere Fairness bei der Bewertung der Solisten zu gewährleisten. Diese Vorgehensweise ist heute in allen Musikwettbewerben Standard.

Gabriel Murisier triumphierte 2013 in Fully anlässlich der 10. Ausgabe des JSMC. Diese 10. Ausgabe sah die Veröffentlichung einer CD mit den ehemaligen Gewinnern des Wettbewerbs, deren Erlöse an den Verein Castalie gespendet wurden.

2014 fand der Wettbewerb in Leytron statt und krönte Mathilde Roh, die ihren Titel 2015 in Brig an Adline Vouillamoz abgab.

2016 wechselte die Präsidentschaft des Wettbewerbs erneut, da Hermann Murmann nach 12 Jahren treuen Dienstes seinen Platz an Philippe Luisier abtrat, der 2009 in das Komitee eingetreten war und heute noch im Amt ist. Musikalisch gesehen war 2016 ein besonderes Jahr aus zwei Gründen. Zum ersten Mal in der Geschichte des Wettbewerbs gewann ein nicht-walliser Kandidat, und zwar ein Saxophonist, den Wettbewerb in Muraz. Nicolas Mognetti setzte sich durch und gab der Holzkategorie, die seit 2009 existiert, eine neue Sichtbarkeit. Ihm folgte der Klarinettist Gabriel Pernet 2018 in Monthey nach. Es ist erwähnenswert, dass die Holzkategorie in den ersten Jahren großen Erfolg verzeichnete. So traten beispielsweise im Jahr 2009, als der Wettbewerb erstmals für Holzbläser geöffnet wurde, insgesamt 52 Solisten in der Holzkategorie an, aufgeteilt in 3 Altersgruppen: Minis, Kadetten und Junioren. Allerdings hat die Anzahl der Holzbläzersolisten in den folgenden Jahren stark abgenommen und in den letzten Ausgaben waren es nur noch etwa zehn Kandidaten.

In der Zwischenzeit dominierten die Blechbläser mit Léonie Coquoz, die 2017 in Sierre gewann. In diesem Jahr erreichte der Wettbewerb auch die höchste Teilnehmerzahl mit 528 Solisten! Nicolas Jacquemoud übernahm zu dieser Gelegenheit die finanzielle Leitung des Wettbewerbs. 2019 wurde das Oberwallis erneut geehrt, denn nach 12 Jahren des Wartens gewann Alessandro Lehner den Titel in Vétroz und brachte ihn wieder in den oberen Teil des Kantons.

2020 übernahm Florian Darbellay den Vorsitz, während der Wettbewerb im folgenden Jahr in Troistorrents stattfand, in einer besonderen Atmosphäre, da bereits vom Covid die Rede war. Dieses berüchtigte Covid zwang 2021 zur Absage des Wettbewerbs aufgrund der immer noch vorhandenen Unsicherheit und der schwer umsetzbaren Maßnahmen. Er kehrte 2022 in einer anderen Form zurück, da die Kandidaten zunächst ein Qualifikationsvideo einsenden mussten, bevor die ausgewählten Teilnehmer sich in Vouvry für das Finale trafen, das Nell Vuignier für sich entschied. Vouvry war auch 2023 Gastgeber des Wettbewerbs für eine völlig normale Ausgabe, die Liam Lattion zum Sieger krönte.



Insgesamt 9 weibliche Siege gegenüber 10 männlichen. Vielleicht wird die Ausgabe 2024 die Bilanz wieder ausgleichen... In den letzten Jahren hat sich auch der Vorstand mit dem Eintritt von Nicole Cretton und Julie Rausis feminisiert. In 19 Ausgaben haben die Solisten den zahlreichen Zuhörern des Wettbewerbs mehr als 8.000 Darbietungen und 450 Stunden Musik geboten!

Und zur Feier seines 20-jährigen Bestehens gönnnt sich der JSMC ein kleines Facelifting! Tatsächlich erwartet die Kandidaten eine Änderung im Format. Bisher fand der Wettbewerb in einer einzigen Phase für alle Teilnehmer statt, bevor die Finalisten auftraten. Jetzt erwartet die Kandidaten der Kadetten und Junioren am Morgen eine Qualifikationsrunde, gefolgt vom eigentlichen Wettbewerb am Nachmittag und dem Finale am Abend. Die Minis und Holzsolisten starten ihren Tag am späten Vormittag mit der Anmeldung, bevor sie am Nachmittag ebenfalls auftreten und die besten von ihnen auch am großen Finale teilnehmen. Hoffen wir, dass diese Jubiläumsausgabe, die erstmals im Lötschental stattfindet, die Teilnehmer und ihr zahlreiches Publikum begeistern wird!

Kategorie / Catégorie : Minimes 1

Jury : José Niquille
Rafael Camartin

Wettbewerbssaal / Salle de concours : N°4 : Kippel Kirche
Einspiellokal / Salle d'échauffement : N°40 : Grosser Saal
Wettbewerb von / Concours à partir de :

Name, Vorname und Geburtsdatum / Nom, prénom et date de naissance Selbstwahlstück / Komponist / Morceau choisi / Compositeur	Verein / Société	Instrument	No Passage
1 CHARLIER BAYEUL Manon, 17.12.2015 L'Oiseau / E. Darmasan D. White	Echo du Rawyl Ayent	Cornet Sib
2 CRETTON Maëlle, 03.02.2015 Forrest Gump / A. Silvestri	Edelweiss Orsières	Cornet Sib
3 DELAMORCLAZ Léa, 29.10.2015 Hey Jude / J. Lennon & P. McCartney	Avenir Bagnes	Cornet Sib
4 FOURNIER Nolan, 29.03.2015 I don't Know How to Love Him / A. Lloyd-Webber G. Walker	Avenir Bagnes	Cornet Sib
5 JACQUIER Arthur, 25.01.2016 Le Calme du Printemps / J.-G. Artien	Avenir Chamoson	Cornet Sib
6 KARLEN Nina, 04.05.2015 I don't Know How to Love Him / A. Lloyd-Webber	MG Alpenglühn Ausserberg	Trombone
7 LEPAGIER Alice, 08.05.2015 Serenade / B. Moren	Cécilia Chermignon	Cornet Sib
8 LOCHMATTER Sarah, 11.01.2016 Peace! / B. Moren	Allgemeine Musikschule Oberwallis, JM Glis, JM Termen	Alto Mib
9 MONTELEONE Jael, 12.01.2016 Here is Love / R. Lowry	MG Benken Steg	Cornet Sib
10 PACKMOR Luisa, 10.02.2015 All that I am / W. Himes	MG Kandersteg	Cornet Sib
11 RAPILLARD Vincent, 22.02.2015 O Waly, Waly / Trad. I. Watts	MG Leuca	Alto Mib
12 SAUTHIER Maël, 31.08.2016 Oh ! Mein Papa / P. Burkhard	Lyre Conthey	Cornet Sib
13 STUDER Florie, 04.07.2015 L'Oiseau / Demarsan / Aubry	Léonardine St-Léonard	Cornet Sib
14 VERNAY Emile, 03.11.2015 Amazing Grace / Trad.	Edelweiss Orsières	Cornet Sib
15 WICHMANN Alessia, 16.09.2016 O Waly, Waly / Trad.	MG Benken Steg	Cornet Sib

Kategorie / Catégorie : Minimes 2

Jury : José Niquille
Rafael Camartin

Wettbewerbssaal / Salle de concours : N°4 : Kippel Kirche
Einspiellokal / Salle d'échauffement : N°40 : Grosser Saal
Wettbewerb von / Concours à partir de :

Name, Vorname und Geburtsdatum /

Nom, prénom et date de naissance

Selbstwahlstück / Komponist /

Morceau choisi / Compositeur

Verein / Société

Instrument No Passage

1 BLANCHUT Anny, 16.07.2014 Serenade / B. Moren	Collongienne Collonges	Cornet Sib
2 COCHARD Rinkgo, 02.12.2014 Andante / P. Tschaikowski	Fanfare Municipale de Salvan	Cornet Sib
3 DELAMORCLAZ Zoé, 14.03.2014 I See The Light / A. Menken	Avenir Bagnes	Cornet Sib
4 DESROSIERS Camille, 27.04.2014 Irish song / B. Moren	Liberté Salins	Cornet Sib
5 DÉTIENNE Ophélie, 22.12.2014 One Day in your Life / S. Brownill & R. Armand D. Barry	Corps de Musique Saxon	Alto Mib
6 EVÉQUOZ Romane, 31.07.2014 A Groovy Kind of Love / T. Wine & C. Bayer-Sager	Contheysanne Aven	Cornet Sib
7 FAHRNI Jean-Louis, 17.11.2014 Grandfather's Clock / H.-C. Work	Fanfare Municipale de Salvan	Cornet Sib
8 GATTLEN Amélie, 13.12.2014 All that I am / W. Himes	MG Benken Steg	Cornet Sib
9 JACQUIER Simon, 30.05.2014 Little Song for Loïc / E. Debons	Avenir Chamoson	Cornet Sib
10 LAGGER Valentin, 19.10.2014 Legerio / S. Liberi	Liberté Salins	Alto Mib
11 RAUSIS Marion, 25.09.2014 Beautiful Dreamer / Foster	Edelweiss Orsières	Cornet Sib
12 REY Dorian, 14.06.2014 Nocturne / Mendelssohn	Cécilia Ardon	Cornet Mib
13 ROSERAY Ambre, 15.01.2014 Over the Rainbow / H. Arlen & E. Harburg R.-J. Hume	Marcelline Grône	Cornet Sib
14 SANZ Nadia, 01.10.2014 O Nuit! / Trad.	Léonardine St-Léonard	Cornet Sib
15 THURRE Isaline, 15.11.2014 Mini Concertino / J. Robert	Grand Garde Saillon	Cornet Sib
16 TORNAY Laure, 10.01.2014 What a Wonderful World / G. Weiss	Echo d'Orny Orsières	Cornet Sib
17 TORNAY Thomas, 01.12.2014 Largo / A. Dvorak M. Schenk	Echo d'Orny Orsières	Cornet Sib

Kategorie / Catégorie : Minimes 3

Jury : Florian Lab
Helga Loosli

Wettbewerbssaal / Salle de concours : N°5 : Kippel Turnhalle
Einspiellokal / Salle d'échauffement : N°50 : Handarbeitszimmer OS
Wettbewerb von / Concours à partir de :

Name, Vorname und Geburtsdatum / Nom, prénom et date de naissance Selbstwahlstück / Komponist / Morceau choisi / Compositeur	Verein / Société	Instrument	No Passage
1 BELLWALD Laurin, 29.11.2013 When I fall in Love / V. Young D. Broadbent	MG Fafleralp Blatten	Trombone
2 BESSE Elsa, 07.04.2013 Ballade Irlandaise / E. Stern	Concordia Bagnes	Cornet Sib
3 BOLIS Louis, 06.10.2013 Memory / R. Ares	Echo d'Orny Orsières	Cornet Sib
4 DELALOYE Arthur, 25.05.2013 Beautiful Dreamer / Foster	Léonardine St-Léonard	Cornet Sib
5 DEVANTHÉRY Antoni, 22.06.2013 Celtic Dream / P. Graham	Union Vétroz	Baryton
6 FOLLONIER Bastien, 28.10.2013 Nocturne / Mendelssohn Forrest	Léonardine St-Léonard	Cornet Sib
7 FOURNIER Estelle, 24.07.2013 Fantasy for Trombone / J. Curnow	Rosablanche Nendaz	Trombone
8 FRAGNIÈRE Lia, 02.08.2013 Irish Song / B. Moren	Rosablanche Nendaz	Cornet Sib
9 GILLIOZ Simon, 20.05.2013 Share my Yoke / J. Webb I. Bosanko	Rosablanche Nendaz	Cornet Sib
10 RABY Siloé, 27.12.2013 Amazing Grace / Trad.	Contheysanne Aven	Cornet Sib
11 REY Mélina, 12.06.2013 Irish Song / B. Moren	Concordia Vétroz	Cornet Sib
12 SUZE Roland, 08.02.2013 Oh Mein Papa! / P. Burkhard	Léonardine St-Léonard	Cornet Sib
13 THÉODOLOZ Elsa, 03.04.2013 Londonderry Air / Trad.	Contheysanne Aven	Cornet Sib
14 THÉTAZ Eric, 17.05.2013 Peace! / B. Moren	Dixence Hérémence	Cornet Sib
15 UDRY Tristan, 30.08.2013 The Last Rose of Summer / T. Moore	Persévérente Conthey	Cornet Sib
16 VERGÈRES Evan, 11.06.2013 Nature Boy / E. Ahbez J.-G. Mortimer	Concordia Vétroz	Cornet Sib
17 VERNAY Julien, 18.07.2013 Panis Angelicus / C. Franck W. Johnson	Edelweiss Orsières	Cornet Sib
18 VOUILAMOZ Alexane, 20.04.2013 Adagio from Aranjuez Concerto / J. Rodrigo K. Bolton	Helvétia Isérables	Cornet Sib

19	VOUILLAMOZ Océane, 15.10.2013 You Raise me Up / R. Lovland	Helvétia Iséables	Cornet Sib
20	ZUBER Léane, 24.03.2013 Andante / J. Robert	Union Instrumentale Leytron	Cornet Sib



Kategorie / Catégorie : Minimes 4

Jury : Nicolas Papaux
Roland Fröscher

Wettbewerbssaal / Salle de concours : N°1 : Wiler Turnhalle
Einspiellokal / Salle d'échauffement : N°10 : Werkraum Primarschule
Wettbewerb von / Concours à partir de :

Name, Vorname und Geburtsdatum / Nom, prénom et date de naissance Selbstwahlstück / Komponist / Morceau choisi / Compositeur	Verein / Société	Instrument	No Passage
1 ALLAMAN Maëly, 07.08.2012 Ballade Irlandaise / E. Stern	Union Instrumentale Liddes	Cornet Sib
2 ARLETTAZ Noé, 10.09.2012 Share my Yoke / J. Webb I. Bosanko	Marcelline Grône	Cornet Sib
3 AYMON Alicia, 06.01.2012 Mélancolie d'Automne / G.-A. Alibat	Echo des Glaciers Vex	Cornet Sib
4 BARTH Chloé, 11.04.2012 You Raise me Up / R. Lovland	Cécilia Chermignon	Cornet Sib
5 BONVIN Estelle, 16.06.2012 Come back to Sorrento / E. di Curtis	Helvétia Isérables	Cornet Mib
6 BOURBAN Olive, 01.01.2012 Peace! / B. Moren		Alto Mib
7 COTTER Lola, 06.02.2012 Serenade / B. Moren	Echo du Rawyl Ayent	Cornet Sib
8 CRETTON Noémie, 06.01.2012 Berceuse / L. Buchtel	Edelweiss Orsières	Cornet Sib
9 DALFOLLO Julie, 23.12.2012 Serenade / B. Moren	Laurentia Bramois	Cornet Sib
10 DARBELLAY Lily, 08.05.2012 Ben / W. Scharf	Echo d'Orny Orsières	Alto Mib
11 DONNET MONNET Tania, 30.12.2012 The Music of the Night / A. Lloyd-Webber	Union Instrumentale Liddes	Cornet Sib
12 ERBETTA Alicia, 16.09.2012 All There is of me / R. Power	MG Alpenrose Kippel	Cornet Sib
13 FELLAY Loïc, 28.03.2012 Serenade / B. Moren	Concordia Bagnes	Cornet Sib
14 FONTANNAZ Kelya, 10.03.2012 Peer Gynt Suite n.1 / E. Grieg J. Curnow	Avenir Chamoson	Cornet Sib
15 FUX Jaron, 13.07.2012 Love Changes Everything / A. Lloyd-Webber	Allgemeine Musikschule Oberwallis, MG Enzian	Trombone
16 GESSLER Tifenn, 28.11.2012 Over the Rainbow / H. Arlen & E. Harburg C. Jeanbourquin	Union Vétroz	Trombone
17 GILLIOZ Coline, 19.04.2012 Oh my Beloved Father / G. Puccini T. Wyss	Helvétia Isérables	Cornet Sib
18 JACQUEMETTAZ Anaé, 28.09.2012 Michelle / J. Lennon & P. McCartney	Union Instrumentale Liddes	Cornet Sib

19	KALBERMATTEN Flavian, 08.05.2012 Bel Canto for Brass 9 / F. Damrow	Jugendmusik Naters	Trompette
20	MARET Mathias, 09.02.2012 Après un Rêve / G. Fauré M. Nakariakov	Avenir Saxon	Cornet Sib
21	MICHELET Elia, 08.02.2012 Oh, Promise me / R. DeKoven W. Beeler	Rosablanche Nendaz	Cornet Sib
22	MONNET Anais, 29.07.2012 Ave Maria / F. Schubert	Helvétia Iséables	Cornet Sib
23	PINGOT Eloïse, 05.05.2012 Irish Song / B. Moren	Laurentia Bramois	Baryton
24	QUINTART Florian, 14.06.2012 Doyle's Lament / P. Graham	Ancienne Cécilia Chermignon	Cornet Sib
25	STADTMÜLLER Cléo, 20.01.2012 Doux Souvenirs d'Hiver / S.G. Cléstien	Echo des Glaciers Vex	Cornet Sib
26	WILCOX Théodore, 12.07.2012 The Power of Love / J. Rush / M.-S. Applegate	Concordia Bagnes	Cornet Sib
27	ZUFFEREY Yoaké, 19.04.2012 You Raise me Up / R. Lovland	Marcelline Grône	Cornet Sib

**SCHULER
MANUFAKTUR**
SEIT 1942

**WIR KOMPONIEREN UNIFORMEN, WIE SIE ZUM
GUTEN TON GEHÖREN!**

Allen Besuchern und Beteiligten wünschen wir ein
schönes Fest, viel Erfolg und gutes Gelingen
am Junior Slow Melody Contest.



UNIFORMEN - TRACHTEN - MASS-SCHNEIDEREI - EINHEITSBEKLEIDUNGEN

Hauptstrasse 27 | 6418 Rothenthurm | 041 839 89 89 | www.manufaktur6418.ch

Kategorie / Catégorie : Cadets 1

Jury : José Niquille
Rafael Camartin

Wettbewerbssaal / Salle de concours : N°4 : Kippel Kirche
Einspiellokal / Salle d'échauffement : N°40 : Grosser Saal
Wettbewerb von / Concours à partir de :

Name, Vorname und Geburtsdatum /

Nom, prénom et date de naissance

Selbstwahlstück / Komponist /

Morceau choisi / Compositeur

Verein / Société

Instrument No Passage

1	ANTONIAZZI Baptiste, 22.07.2011 Doyle's Lament / P. Graham	Rose des Aples Savièse	Trombone
2	AYMON Vanessa, 22.08.2009 Dans le Regard de Laura / Hot Club de Norvège	Echo des Glaciers Vex	Cornet Sib
3	BAECHLER Lorie, 30.05.2011 Adagio from Aranjuez Concerto / J. Rodrigo B. Gay	Léonardine St-Léonard	Cornet Sib
4	BERGER Loïs, 22.01.2009 Serenade / G. Rocha	Collongienne Collonges	Cornet Sib
5	BESSE Camille, 28.11.2011 Love's Old Sweet Song / Molly	Concordia Bagnes	Cornet Sib
6	BIRRER Elodie, 01.06.2011 Londonderry Air / D. Boy		Cornet Sib
7	BLANCHUT Laly, 20.12.2011 Adagio from Aranjuez Concerto / J. Rodrigo K. Bolton	Collongienne Collonges	Cornet Sib
8	BORGEAT Evan, 03.02.2009 You Raise me Up / R. Lovland	Ancienne Cécilia Chermignon	Cornet Sib
9	BORGEAT Mael, 16.10.2011 Rainforest / P. Graham	Ancienne Cécilia Chermignon	Cornet Sib
10	BOULNOIX Léa, 04.01.2011 Singing / A. Vizzutti	Lyre Conthey	Cornet Sib
11	BRICART Lauryne, 13.06.2011 Solveigs Lied / E. Grieg D. Armitage	Ancienne Cécilia Chermignon	Cornet Sib
12	BUTHEY Célien, 04.05.2010 Midnight Serenade / J. Nijs	Persévérance Leytron	Cornet Sib
13	CAJEUX Estelle, 23.09.2009 Air / J.-S. Bach L. Smith	Avenir Fully	Cornet Sib
14	CHEVALLEY Noé, 31.03.2011 Vocalise / S. Rachmaninov	Ecole de Musique Mézières-Jorat	Cornet Sib
15	CRETTOL Atiya, 04.05.2011 Song From A Secret Garden / R. Lovland J. Kadlec	Ancienne Cécilia Chermignon	Trombone
16	DARIOLY Olivia, 07.02.2010 You Raise me Up / R. Lovland	Marcelline Grône	Cornet Sib
17	DAYER Amandine, 16.12.2010 Serenade / B. Moren	Dixence Hérémence	Cornet Sib
18	DE LUCA Emilie, 16.01.2009 Over the Rainbow / H. Arlen & E. Harburg G. Richards	Concordia Bagnes	Cornet Sib

19	DELALOYE Emma, 04.02.2011 You Raise me Up / R. Lovland	Lyre Conthey, Helvétia Ardon	Cornet Sib
20	DELEZE Axel, 28.04.2009 To a Wild Rose / M. Dowell	Léonardine St-Léonard	Trombone
21	DÉTIENNE Corentin, 05.07.2010 Meditation from Thaïs / J. Massenet G.Richards B	Corps de Musique Saxon, Constellation BB	Trombone
22	DUC Noémie, 07.01.2009 Berceuse / B. Godard F. Buchtel	Union Vétroz	Trombone
23	FALCO Matteo, 20.02.2010 Après un Rêve / G. Fauré Casals	Union Vétroz	Trombone Basse
24	JACQUEMETTAZ Julien, 12.07.2011 Duo de la Molinara / L. van Beethoven A. Waignein	Edelweiss Orsières	Trombone
25	MARET Timothée, 20.09.2011 Duo de la Molinara / L. van Beethoven A. Waignein	Avenir Saxon	Trombone
26	MARQUIS Hugo, 20.10.2009 The Bells of Peover / P. Doe	ECC Mervelier, EC Jurassien B	Trombone
27	MICHAUD Alexia, 10.02.2010 You Raise me Up / R. Lovland & B. Graham	Marcelline Grône	Trombone
28	MICHELET Adam, 01.10.2009 Swedish Hymn / Trad. P. Graham	Rosablanche Nendaz	Trombone
29	MORARD Corentin, 30.10.2011 Après un Rêve / G. Fauré J.-G.Mortimer	Union Instrumentale Ayent-Anzère	Trombone
30	MORARD Lénaïc, 20.07.2009 Ave Maria / F. Schubert	Ancienne Cécilia Chermignon	Trombone
31	REY Nolan, 13.06.2010 A Time for Peace / P. Graham	Concordia Vétroz, BB 13*	Trombone
32	STOFFEL Jonathan, 17.03.2010 Après un Rêve / G. Faure	Allgemeine Musikschule Oberwallis	Trombone
33	SUBIRATS Nil, 27.09.2010 Air from Suite n°3 / J.-S. Bach W. Beeler	Ancienne Cécilia Chermignon	Trombone
34	THÉTAZ Joey, 04.04.2009 Demelza / H. Nash	Echo d'Orny Orsières	Basse Mib
35	VOUILLAMOZ Eline, 15.03.2011 Flower Song from Carmen / G. Bizet D. Barry	Helvétia Isérables	Trombone
36	ZINDATO Luca, 21.07.2011 Ballad for Trombone / E. Banks	MG Fafleralp Blatten	Trombone

Kategorie / Catégorie : Cadets 2

Jury : Markus Egger
Marc Jeanbourquin

Wettbewerbssaal / Salle de concours : N°3 : Wiler Burgerstube
Einspiellokal / Salle d'échauffement : N°30 : Alte Sennerei
Wettbewerb von / Concours à partir de :

Name, Vorname und Geburtsdatum /
Nom, prénom et date de naissance
Selbstwahlstück / Komponist /
Morceau choisi / Compositeur

Verein / Société

Instrument No Passage

1	BÉRARD Eléonore, 01.01.2009 La Califfa / E. Morricone J.-G. Mortimer	Corps de Musique Pully	Trompette
2	DORSAZ Olivia, 02.04.2010 Share my Yoke / J. Webb I. Bosanko	Collongienne Collonges	Cornet Sib
3	DUPRAS Agnès, 08.04.2010 Vedrò con mio Diletto / A. Vivaldi	Conservatoire Cantonal de Sion	Cornet Sib
4	EBENER Levin, 11.06.2009 Because / G. d'Hardelot G. Richards	MG Alpenrose Kippel	Cornet Sib
5	FALCOTET Jade, 14.05.2009 Daydream / S. Konagaya	Union Instrumentale Troistorrents	Cornet Sib
6	FERREIRA Maria, 11.10.2011 The Last Rose of Summer / T. Moore	Persévérande Conthey	Cornet Sib
7	FOURNIER Elsa, 01.12.2010 Vocalise / S. Rachmaninov	Rosablanche Nendaz	Cornet Sib
8	FOURNIER Nina, 04.09.2011 Peace! / B. Moren	Rosablanche Nendaz	Cornet Sib
9	GESSLER Erine, 21.06.2009 You Raise me Up / R. Lovland A. Duncan	Union Vétroz	Cornet Sib
10	GLASSEY Gaël, 11.10.2011 Bel Canto / B. Moren	Rosablanche Nendaz	Cornet Sib
11	HASLER Fiona, 27.10.2010 Einsamer Hirte / J. Last	MG Minerva Feren	Cornet Sib
12	HÖFLIGER Sidney, 16.12.2009 Doyle's Lament / P. Graham	Persévérande Conthey	Cornet Sib
13	JACQUEMETTAZ Noëly, 21.01.2009 Romance / D. Shostakovich	Edelweiss Orsières	Cornet Sib
14	JORDAN Léna, 23.07.2010 Share my Yoke / J. Webb I. Bosanko	Edelweiss Orsières	Cornet Sib
15	KOLLER Lorin, 09.05.2009 Magh Seola / G. Fahy S. Smith	Fanfare de Courtételle	Cornet Sib
16	LOVISA Paul, 13.04.2011 Serenade / F. Schubert M. Friedmann	Edelweiss Orsières	Cornet Sib
17	MABILLARD Victor, 22.08.2010 Rainforest / P. Graham	Echo du Rawyl Ayent	Cornet Sib
18	MARET Eva, 29.07.2011 Simply Stated / B. Mintzer	Avenir Saxon	Cornet Sib

19	MARET Magali, 12.06.2011 Gabriels Oboe from "The Mission" / E. Morricone	Avenir Saxon B. Snaauwaert	Cornet Sib
20	MAYOR Estelle, 29.09.2011 Irish Song / B. Moren	Laurentia Bramois	Cornet Sib
21	MEUNIER Alexis, 14.10.2011 Nordic Ballad / B. Moren	Contheysanne Aven	Cornet Sib
22	MICHAUD Anthony, 20.11.2011 Come back to Sorrento / E. di Curtis	Marcelline Grône	Cornet Sib
23	NANCHEN Louane, 13.07.2010 Summertime / G. Gershwin	Grand Garde Saillon	Cornet Sib
24	NENDAZ Appoline, 27.09.2009 Serenade / B. Moren	Dixence Hérémence	Cornet Sib
25	PYTHON Noah, 14.11.2011 Solveig's Song / E. Grieg	Fanfare Municipale de Salvan	Cornet Sib
26	ROH Léane, 20.09.2011 The Lost Melody / E. Debons	Lyre Conthey	Cornet Sib
27	SARRASIN Tania, 03.03.2009 Demelza / H. Nash	Edelweiss Orsières	Cornet Sib
28	SCHMID Lionel, 27.11.2011 Peaceful World / G. Rocha	MG Alpenglühn Ausserberg	Cornet Sib
29	SCHNYDER Céline, 04.03.2009 Search Me, O God / M. Melody	MG Enzian Erschmatt	Cornet Sib
30	SIERRO Léana, 01.04.2009 My Foolish Heart / N. Washington & V. Young	Union Vétroz	Cornet Sib
31	THOOS Loïc, 10.11.2009 Largo from Xerxes / G.-F. Haendel	Société de musique Treyaux	Trompette
32	VERGÈRES Léa, 19.09.2011 Share my Yoke / J. Webb I. Bosanko	Concordia Vétroz	Cornet Sib
33	VOUILLAMOZ Noémie, 09.07.2011 Adagio from Aranjuez Concerto / J. Rodrigo	Helvétia Isérables	Cornet Sib
34	WERLEN Cecilia Gemma, 28.07.2011 How Great Thou Art / Trad. S. Wood	MG Minerva Ferden	Cornet Sib
35	ZAKAR Angélique, 06.12.2011 Irish Song / B. Moren	Concordia Vétroz	Cornet Sib
36	ZAKAR Nathan, 22.06.2009 Share my Yoke / J. Webb I. Bosanko	Concordia Vétroz	Cornet Sib

Kategorie / Catégorie : Cadets 3

Jury : Florian Lab
Helga Loosli

Wettbewerbssaal / Salle de concours : N°5 : Kippel Turnhalle
Einspiellokal / Salle d'échauffement : N°50 : Handarbeitszimmer OS
Wettbewerb von / Concours à partir de :

Name, Vorname und Geburtsdatum /
Nom, prénom et date de naissance
Selbstwahlstück / Komponist /
Morceau choisi / Compositeur

Verein / Société

Instrument No Passage

1 BELLWALD Silvano, 14.05.2009 Flowerdale / P. Sparke	MG Fafleralp Blatten, Musikschule Christian Pfammatter	Alto Mib
2 BLANCHUT Tom, 12.07.2009 Du Style / T. Charlier	Collongienne Collonges, EC Ambitus	Alto Mib
3 CRETTAZ Jennifer, 19.04.2010 Bel Canto / B. Moren	Laurentia Bramois	Alto Mib
4 DALFOLLO Zian, 10.11.2010 The Holy Well / P. Graham	Laurentia Bramois	Euphonium
5 DELALOYE Alexandre, 15.11.2010 Where is Your Heart? / G. Auric	Léonardine St-Léonard	Alto Mib
6 FOURNIER Antoine, 20.08.2009 Requiem / S. Bulla	Laurentia Bramois	Baryton
7 FOURNIER Martin, 30.04.2009 A Time for Peace / P. Graham	Rosablanche Nendaz	Baryton
8 FURTADO Nilson, 08.02.2011 Peace! / B. Moren	Les Colombes Collombey	Baryton
9 FUX Lea, 18.08.2010 Giorgia on my mind / H. Carmichael S. Gorell	Allgemeine Musikschule Oberwallis, MG Enzian	Euphonium
10 KARLEN Alexis, 12.03.2011 Con te Partiro / F. Sartori & L. Quarantotto F. Bernaerts	Laurentia Bramois	Alto Mib
11 KNUBEL Coralie, 10.03.2009 Winter / A. Vivaldi H. Snell	Concordia Vétroz	Alto Mib
12 MARET Lucas, 22.06.2010 Song for Ina / P. Sparke	Avenir Saxon	Baryton
13 MATHIS Florian, 12.04.2010 Doyle's Lament / P. Graham	Léonardine St-Léonard	Alto Mib
14 MONEV Gabriella, 21.12.2009 The Lost Chord / Sulivan	Echo du Rawyl Ayent	Euphonium
15 MOREN Alicia, 26.11.2010 A Time For Peace / P. Graham	Concordia Vétroz	Alto Mib
16 NOVO TEIXEIRA Gabriel, 17.10.2011 Dark-Haired Marie / G. Richards	Marcelline Grône	Euphonium
17 PFAMMATTER Luisa, 05.05.2009 Calon Lan / T. Davoren	MG Leuca, OBB	Alto Mib
18 PRALONG Antoine, 08.09.2010 Ballade pour Julie / E. Debons	Echo de la Dent-Blanche les Haudères	Baryton

19	RITLER Jonathan, 29.09.2009 With his First Breath / P. Lovatt- Cooper	MG Fafleralp Blatten	Baryton
20	ROH Anaëlle, 10.11.2009 Demelza / H. Nash	Lyre Conthey, Constellation BB B	Alto Mib
21	ROTH Simeon, 23.05.2010 Orion / H.-A. Vandercoek		Alto Mib
22	SARRASIN Tristan, 27.09.2010 Doyle's Lament / P. Graham	Edelweiss Orsières	Alto Mib
23	TABOADA Kylian, 20.11.2009 Where is Your Heart? / G. Auric	Léonardine St-Léonard	Baryton
24	THÉTAZ Zia, 20.06.2011 Gabriels Oboe from "The Mission" / E. Morricone	Echo d'Orny Orsières	Alto Mib

bauen
auf Vertrauen!



THELER
BAUUNTERNEHMUNG

THELER AG

Bahnhofstrasse 5, 3942 Raron
Telefon 027 935 86 00, info@thelerag.ch

Bauunternehmen, Kies, Beton, Spezialtiefbau,
Tunnelbau, Deponie, Entsorgung und Transporte

Mehr Informationen zu unseren Dienstleistungen finden Sie
unter www.thelerag.ch



Kategorie / Catégorie : Juniors 1

Jury : Lode Violet
Vincent Maurer

Wettbewerbssaal / Salle de concours : N°2 : Wiler Kirche
Einspiellokal / Salle d'échauffement : N°20 : Musiklokal Wiler
Wettbewerb von / Concours à partir de :

Name, Vorname und Geburtsdatum / Nom, prénom et date de naissance Selbstwahlstück / Komponist / Morceau choisi / Compositeur	Verein / Société	Instrument	No Passage
1 ABBET Christel, 05.01.2005 Du Style / T. Charlier	Concordia Bagnes, BB 13* B	Alto Mib
2 ALTER Clémentine, 14.07.2008 Après un Rêve / G. Fauré	Edelweiss Orsières	Cornet Sib
3 BAERISWYL Lola, 10.01.2008 Adagio from Aranjuez Concerto / J. Rodrigo K. Bolton	Lyre Conthey, BB 13* B	Cornet Sib
4 BALLESTRAZ Enola, 12.04.2006 Berceuse d'Ahtohallan / K. Anderson-Lopez, R. Lopez V. Mariétan	Edelweiss Martigny-Bourg, BBJV	Trombone Basse
5 BLANC Alizé, 02.12.2008 Share my Yoke / J. Webb I. Bosanko	Echo du Rawyl Ayent	Cornet Sib
6 BORSATO Pierrick, 18.02.2008 Arioso from Cantata no 156 / J.-S. Bach H.-R Kent	Union Instrumentale Troistorrents, BBJV	Alto Mib
7 CARRIER Mathis, 26.10.2007 Adagio from Aranjuez Concerto / J. Rodrigo B. Gay	Edelweiss Martigny-Bourg	Cornet Sib
8 CHAMBOVEY Tim, 14.05.2007 QuoiouVex / K.-M. Lottin	Echo des Glaciers Vex	Alto Mib
9 CHRISTILLIN Eloïse, 06.07.2006 Romance / A. Geitman	Echo d'Orny Orsières, EC Ambitus	Cornet Sib
10 CHRISTILLIN Emma, 24.12.2008 I Know Him So Well / Andersson Ulvaeus	Echo d'Orny Orsières	Alto Mib
11 DELALOYE Gabriel, 21.11.2008 Lascia Ch'io pianga / G.-F. Handel D.-J. Fretwell	Avenir Chamoson	Trombone
12 DUBOSSON Chris, 07.02.2008 Adagio from Aranjuez Concerto / J. Rodrigo K. Bolton	Union Instrumentale Troistorrents	Cornet Sib
13 DUC Victoria-Rose, 08.04.2007 Romance / D. Shostakovich	Ancienne Cécilia Chermignon	Cornet Sib
14 EBENER Mattia Enea, 18.07.2008 18th Variation / S. Rachmaninov H. Snell	MG Fafleralp Blatten	Cornet Sib
15 FALCOTET Eve, 08.06.2007 Après un Rêve / G. Fauré A. Fernie	Union Instrumentale Troistorrents	Cornet Sib
16 FRAGNIÈRE Ava, 30.08.2008 By Trevone Bay / P. Lovatt-Cooper	Rosablanche Nendaz	Cornet Sib
17 FRAGNIÈRE Maya, 07.02.2007 You Raise me Up / R. Lovland & B. Graham A. Duncan	Rosablanche Nendaz, BB Constellation B	Cornet Sib
18 FROSSARD Téo, 24.10.2006 Song for Ina / P. Sparke	Union Instrumentale Liddes, BB 13* B	Alto Mib

19	GAILLARD Barthélémy, 16.04.2008 Song From A Secret Garden / R. Lovland B. Moren	Persévérance Leytron, Concordia Saxon	Trombone
20	GEX Pauline, 05.01.2006 Peaceful World / G. Rocha	Helvétia Isérables	Cornet Sib
21	IMSENG Tizian, 03.06.2007 Mace / P. Sparke	MG Alpina Wiler	Cornet Sib
22	LOMBARD Yana, 22.12.2007 Doyle's Lament / P. Graham	Helvetienne Morgins	Alto Mib
23	MABILLARD Oscar, 23.11.2007 Only Love / V. Cosma	Echo du Rawyl Ayent	Alto Mib
24	MARQUIS Lou-Ann, 03.12.2007 Oblivion / A. Piazzolla B. Moren	ECC Mervelier, EC Jurassien A	Alto Mib
25	MORARD Linda, 17.09.2008 Adagio from Aranjuez Concerto / J. Rodrigo K. Bolton	Union Instrumentale Ayent-Anzère	Alto Mib
26	MORARD Maëlle, 29.08.2007 Falling leaves / A. Vizzutti	Avenir Fully	Alto Mib
27	PRALONG Vincent, 27.02.2008 Fantasiesestücke, Op.73 / R. Schumann J. Larocque	Echo de la Dent-Blanche les Haudères	Trombone
28	PYTHON Robin, 21.11.2007 Song for Ina / P. Sparke	Fanfare Municipale de Salvan, EC Ambitus	Alto Mib
29	RAUSIS Thibaud, 03.01.2007 Demelza / H. Nash	Edelweiss Orsières	Trombone
30	REY Mathilde, 06.04.2005 Over the Rainbow / H. Arlen & E. Harburg G. Richards	Ancienne Cécilia Chermignon	Alto Mib
31	RITZ Riccardo, 22.09.2007 With his First Breath / P. Lovatt- Cooper		Alto Mib
32	SAUTHIER Axelle, 02.08.2006 Meditation from Thais / J. Massenet J.-G. Mortimer	Union Vétroz, Constellation BB B	Alto Mib
33	SPIGOLIS Anthony, 15.10.2008 Share my Yoke / J. Webb I. Bosanko	Fraternité Noës	Trombone
34	VOUILLAMOZ Célia, 21.03.2008 Doyle's Lament / P. Graham	Cécilia Ardon	Alto Mib
35	VOUILLAMOZ Léane, 06.04.2007 I Wish You Love / C. Trenet R. Woodfield	Union Vétroz	Trombone

Kategorie / Catégorie : Juniors 2

Jury : Nicolas Papaux
Roland Fröscher

Wettbewerbssaal / Salle de concours : N°1 : Wiler Turnhalle
Einspiellokal / Salle d'échauffement : N°10 : Werkraum Primarschule
Wettbewerb von / Concours à partir de :

	Name, Vorname und Geburtsdatum / Nom, prénom et date de naissance Selbstwahlstück / Komponist / Morceau choisi / Compositeur	Verein / Société	Instrument	No Passage
1	DÉTIENNE Aurélie, 29.10.2007 The Holy Well / P. Graham	Corps de Musique Saxon, BB 13* B	Cornet Mib
2	FOURNIER Mathilde, 18.12.2007 Nocturno / F. Strauss B. Wheeler	Laurentia Bramois, Constellation BB B	Bugle
3	JOURNEL Maud, 24.07.2007 Au coin du Bar / J.-G. Bassaud	Echo des Glaciers Vex	Cornet Sib
4	KÜHNI Nathan, 29.02.2008 Café 1930 / A. Piazzolla	Union Instrumentale Troistorrents, EC Ambitus	Cornet Sib
5	LATTION Liam, 26.08.2005 Skylights / T. Deleruyelle	Echo d'Orny Orsières	Cornet Sib
6	MARET Damien, 06.06.2008 Thème du Poco Allegretto Symphonie n°3 / J. Brahms	Indépendante de Riddes	Cornet Sib
7	MASSY Mathys, 05.01.2008 You Raise me Up / R. Lovland	Avenir Chalais, BBJV	Cornet Sib
8	MAURER Thomas, 17.11.2005 A Little Star Went Out / P. Harper	Echo du Chêne Aubonne, EC Mélodïa B	Bugle
9	MICHELET Lenny, 18.11.2005 Don't Doubt Him Now / L. Ballantine C. Woodland	Rosablanche Nendaz	Cornet Sib
10	MICHELOUD Sarah, 07.12.2005 Peaceful World / G. Rocha	Dixence Hérémence, Constellation BB B	Cornet Sib
11	MORARD Clémence, 09.03.2006 Méditation / J. Massenet C. Mourey	Union Instrumentale Ayent-Anzère	Cornet Sib
12	MORATH Kilian, 07.07.2008 With his First Breath / P. Lovatt-Cooper	Laurentia Bramois, BB 13* B	Cornet Sib
13	MOREN Orianne, 08.07.2007 Theme from "Scheherazade" / R. Korsakov	Concordia Vétroz	Bugle
14	PELLISSIER Rachel, 18.02.2005 A Letter Home / J. Bates	Helvétia Isérables, EC Ambitus	Cornet Sib
15	PFAMMATTER Ruven, 23.09.2006 Magh Seola / G. Fahy	MG Leuca, OBB	Bugle
16	PITTELOUD Dorian, 31.10.2007 L'Inconnue / P.-G. Dotien	Echo des Glaciers Vex	Cornet Sib
17	PITTELOUD Jade, 12.06.2006 My Love is Like a Red, Red Rose / Trad. G. Langford	Echo des Glaciers Vex, BB 13* B	Cornet Sib
18	RAUSIS Loïc, 26.10.2008 Ave Maria / Gounod	Edelweiss Orsières	Cornet Sib

19	RITTINER Luca, 03.11.2008 You Raise me Up / R. Lovland	Marcelline Grône	Cornet Sib
20	RITTINER Mattéo, 29.04.2005 Andante from Violin Concerto / F. Mendelssohn T. Wyss	Marcelline Grône, BB 13* B	Cornet Sib
21	ROBYR Marie-Romaine, 17.02.2008 You Raise me Up / R. Lovland	Ancienne Cécilia Chermignon	Cornet Sib
22	ROBYR Neela, 26.04.2007 Der Einsame Hirte / J. Last C. Tuor	Ancienne Cécilia Chermignon	Cornet Sib
23	SALZMANN Lynn, 18.11.2008 Concerto Saint-Marc / T. Albinoni	Allgemeine Musikschule Oberwallis, MG Saflisch Termen	Cornet Sib
24	SARLANDIE Stévane, 25.02.2007 Double Allemande / J.-S. Bach N. Norton	Villageoise Dorénaz, EC Ambitus	Cornet Sib
25	SAUTHIER Margot, 22.04.2004 Calmato story / J.-H. Roberts	Contheysanne Aven, Valaisia BB	Cornet Sib
26	SCHERS Corentin, 28.06.2007 Ballade / J. Golland	Echo d'Orny Orsières	Cornet Sib
27	SCHERS Timothée, 28.08.2005 Caprice of Peace / A. Vizzutti	Echo d'Orny Orsières, ECV	Cornet Sib
28	SCHLAEFLI Olivia, 30.11.2007 Let Me Try Again / Caravelli S. Kerwin	Avenir Fully	Cornet Sib
29	TOFFEL Zoé, 15.05.2006 Don't Doubt Him Now / L. Ballantine C. Woodland	Lyre Paroissiale Vuisternens devant Romont	Cornet Sib
30	TRANCHANT Coralie, 22.10.2004 For Susanna / T. Kenny	Corps de Musique Saxon, Constellation BB B	Cornet Sib
31	VOUILLAMOZ Jade, 04.09.2008 Domen / J.-M. Forde	Union Vétroz	Cornet Sib
32	VOUILLAMOZ Sherley, 04.09.2008 Etude du Style N°2 / T. Charlier	Union Vétroz	Cornet Sib
33	WILLIAMS Victoria, 15.02.2008 Someone to watch over Me / G. Gershwin R. Anthony	Les Colombes Collombey	Cornet Sib
34	WINIGER Léa, 13.04.2008 Andante et Allegro / G. Balay	Echo du Grammont Les Evouettes, EC Ambitus	Cornet Sib
35	ZINDATO Felizitas, 03.09.2008 Fanfare / K. Bjerkestrand	MG Fafleralp Blatten, BB Lötschental	Cornet Sib

Kategorie / Catégorie : Juniors 3

Jury : Florian Lab
Helga Loosli

Wettbewerbssaal / Salle de concours : N°5 : Kippel Turnhalle
Einspiellokal / Salle d'échauffement : N°50 : Handarbeitszimmer OS
Wettbewerb von / Concours à partir de :

Name, Vorname und Geburtsdatum /
Nom, prénom et date de naissance
Selbstwahlstück / Komponist /
Morceau choisi / Compositeur

Verein / Société

Instrument No Passage

1 ABBET Delphine, 18.02.2007 Serenade / G. Rocha	Concordia Bagnes	Euphonium
2 BACHELARD Nathanael, 07.10.2008 Daydream / S. Konagaya	Léonardine St-Léonard	Baryton
3 BAGNOUD Luca, 10.12.2008 You Raise me Up / R. Lovland	Ancienne Cécilia Chermignon	Baryton
4 CARRUPT Charlène, 08.10.2007 Serenade / G. Rocha	Avenir Chamoson	Baryton
5 DORSAZ Benoît, 21.06.2007 Oratory / A. Vizzutti	Avenir Fully	Euphonium
6 FUGNANESI Lea, 27.10.2005 Soliloquy / P. Sparke	MG Gemmi Leukerbad, BB 13* B	Baryton
7 GAILLARD Charlotte, 18.05.2006 Ballade / G. Rocha	Persévérance Leytron, Concordia Saxon	Baryton
8 KORUNOVIC Andrea, 25.04.2007 Love's Old Sweet Song / J.-L. Molloy W. Beeler	Edelweiss Orsières	Baryton
9 MORARD Léa, 22.02.2005 Schindler's List Theme / J. Williams	Avenir Fully	Baryton
10 REY Baptiste, 04.08.2005 My Love is Like a Red, Red Rose / Trad.	Echo du Rawyl Ayent, BB 13* B	Euphonium
11 SAUTHIER Baptiste, 07.06.2004 Walking on Music / R. Derongé	Union Vétroz, BB 13* B	Euphonium
12 SPIGOLIS Mathéo, 05.11.2006 The Iceberg / Trad.	Fraternité Noës, BBJV	Euphonium
13 VON ARX Raphaël, 20.11.2008 Song of Tranquility / R. Thompson	Léonardine St-Léonard	Baryton

Kategorie / Catégorie : Bois

Jury : Florian Lab
Helga Loosli

Wettbewerbssaal / Salle de concours : N°5 : Kippel Turnhalle
Einspiellokal / Salle d'échauffement : N°50 : Handarbeitszimmer OS
Wettbewerb von / Concours à partir de :

Name, Vorname und Geburtsdatum / Nom, prénom et date de naissance Selbstwahlstück / Komponist / Morceau choisi / Compositeur	Verein / Société	Instrument	No Passage
1 BÉLET Estelle, 08.01.2008 Meditation from Thaïs / J. Massenet R. Winn	Société de Musique d'Alle	Flûte
2 FERREIRA Filipa, 26.01.2007 Etude Tango N°4 / A. Piazzolla	Echo de Chippis	Flûte
3 GRAU Armand, 18.01.2008 Concerto n° 3, mvt 2 / C. Stamitz	Fanfare Municipale d'Aigle	Clarinette
4 GRAU David, 25.01.2014 Romance, tirée du Petit Concert / D. Milhaud	Fanfare Municipale d'Aigle	Clarinette
5 LOCHMATTER Laura, 02.03.2014 Après la nuit / P. Proust	Allgemeine Musikschule Oberwallis, JM Glis, JM Termen	Clarinette
6 REY Maxime, 20.05.2005 Aria / E. Bozza	Ecole de Musique de la Noble Contrée	Saxophone
7 VARONIER Sarah, 17.01.2009 Air on the G String / Trad.	MG Konkordia Varen	Flûte
8 VOISARD Milo, 22.02.2010 Concertino pour Clarinette / G. Donizetti	Union Instrumentale Delémont, Harmonie Shostakovich	Clarinette



027 939 31 00

3918 Wiler / Lötschen

info@mountain-electro.ch

www.mountain-electro.ch

CHAMPION JSMC Toutes catégories 1 coupe / 1 Pokal

Challenge offert par l'Association des Musiques Valaisannes

CHAMPION JSMC Cuivres 1 coupe / 1 Pokal

CHAMPION JSMC Bois 1 coupe / 1 Pokal

CHAMPION JSMC JUNIORS Cuivres 1 coupe / 1 Pokal

CHAMPION JSMC CADETS Cuivres 1 coupe / 1 Pokal

CHAMPION JSMC MINIMES Cuivres 1 coupe / 1 Pokal

Coupe du plus jeune participant 1 coupe / 1 Pokal

Categorie Minimes 1 (Cuivres 2015 et plus)

- | | | |
|---|------|---|
| 1 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |
| 2 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |
| 3 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |

Categorie Minimes 2 (Cuivres 2014)

- | | | |
|---|------|---|
| 1 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |
| 2 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |
| 3 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |

Categorie Minimes 3 (Cuivres 2013)

- | | | |
|---|------|---|
| 1 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |
| 2 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |
| 3 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |

Categorie Minimes 4 (Cuivres 2012)

- | | | |
|---|------|---|
| 1 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |
| 2 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |
| 3 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |

Categorie Cadets (Cuivres 2010)

- | | | |
|---|------|---|
| 2 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |
| 3 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |

Categorie Juniors (Cuivres 2009)

- | | | |
|---|------|---|
| 2 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |
| 3 | rang | 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom |

Categorie Bois

Meilleurs Minimes 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom

Meilleurs Cadets 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom

Meilleurs Junior 1 coupe et 1 diplôme / 1 Pokal und 1 Diplom

CHAMPION JSMC

2023	LATTION Liam	Cornet	Echo d'Orny Orsières, EC Ambitus
2022	VUIGNIER Nell	Cornet	Rosablanche Nendaz, ECV
2020	DARBELLAY Florian	Alto	Avenir Sembrancher, BB Ambitus
2019	LEHNER Alessandro	Cornet	Fafleralp Blatten, BB Lötschental
2018	PERNET Gabriel	Clarinette	Conservatoire Lausanne
2017	COQUOZ Léonie	Cornet	Concordia Bagnes - BB13*
2016	MOGNETTI Nicolas	Saxophone	Conservatoire Lausanne
2015	VOUILLAMOZ Adline	Bugle	Union Vétroz
2014	ROH Mathilde	Cornet	Contheysanne Aven, Constellation, BB 13* B
2013	MURISIER Gabriel	Alto	Edelweiss Orsières
2012	COQUOZ Jérémy	Cornet	Concordia Bagnes - BB13*
2011	COQUOZ Jérémy	Cornet	Concordia Bagnes - BB13* B
2010	BOULNOIX Céline	Cornet	Union Vétroz – Alp&Brass
2009	GASPOZ Kathleen	Cornet	Echo des Glaciers Vex – BB Valaisia
2008	BOULNOIX Céline	Cornet	Union Vétroz – Alp&Brass
2007	MILLIUS Stefan	Bugle	Echo St German – OBB A – OBO
2006	MILLIUS Stefan	Bugle	Echo St German – OBB A – AMO
2005	CRETTON Audrey	Cornet	Indépendante Charrat – ECV B
2004	BARRAS Marine	Baryton	AC Chermignon

CHAMPION JSMC CUIVRES

2023	LATTION Liam	Cornet	Echo d'Orny Orsières, EC Ambitus
2022	VUIGNIER Nell	Cornet	Rosablanche Nendaz, ECV
2020	DARBELLAY Florian	Alto	Avenir Sembrancher, BB Ambitus
2019	LEHNER Alessandro	Cornet	Fafleralp Blatten, BB Lötschental
2018	ROH Emma	Baryton	Contheysanne Aven – Constellation B
2017	COQUOZ Léonie	Cornet	Concordia Bagnes, BB 13*
2016	MURISIER Gabriel	Alto	Edelweiss Orsières, BB Valaisia
2015	VOUILLAMOZ Adline	Bugle	Union Vétroz
2014	ROH Mathilde	Cornet	Contheysanne Aven, Constellation, BB 13* B
2013	MURISIER Gabriel	Alto	Edelweiss Orsières

CHAMPION JSMC BOIS

2023	GRAU Armand	Clarinette,	Fanfare Municipale d'Aigle
2022	CINA Samira	Flûte	Conservatoire Sion
2020	FAVRE Nora	Saxophone	Gérondine Sierre
2019	PAREL Julie	Saxophone	Harmonie Municipale Martigny
2018	PERNET Gabriel	Clarinette	Conservatoire Lausanne
2017	HEROLD Gaétan	Clarinette	Harmonie Municipale Monthey
2016	MOGNETTI Nicolas	Saxophone	Conservatoire Lausanne
2015	LOCHER Elena	Flûte	-
2014	GROS Paloma	Saxophone	Fanfare Municipale Aigle
2013	ORSINGER Jonathan	Saxophone	Edelweiss Martigny-Bourg

CHAMPION JSMC CUIVRES JUNIORS

2023	LATTION Liam	Cornet	Echo d'Orny Orsières, EC Ambitus
2022	VUIGNIER Nell	Cornet	Rosablanche Nendaz, ECV
2020	DARBELLAY Florian	Alto	Avenir Sembrancher, BB Ambitus
2019	LEHNER Alessandro	Cornet	Fafleralp Blatten, BB Lötschental
2018	ROH Emma	Baryton	Contheysanne Aven – Constellation B
2017	COQUOZ Léonie	Cornet	Concordia Bagnes, BB 13*
2016	MURISIER Gabriel	Alto	Edelweiss Orsières, BB Valaisia
2015	VOUILLAMOZ Adline	Bugle	Union Vétroz
2014	ROH Mathilde	Cornet	Contheysanne Aven, Constellation, BB 13* B
2013	MURISIER Gabriel	Alto	Edelweiss Orsières

CHAMPION JSMC CUIVRES CADETS

2023	BLANCHUT Tom	Alto	Collongienne Collonges
2022	PYTHON Robin	Alto	Fanfare Municipale Salvan, EC Ambitus
2020	MARQUIS Robin	Cornet	ECC Mervelier, ECJ A
2019	BRÜCKEL Oriane	Cornet	Lyre de Conthey, BB 13*
2018	SAUTHIER Margot	Cornet	Contheysanne Aven, Constellation B
2017	GAILLARD Jonathan	Cornet	Cécilia Ardon, BBJV
2016	ROH Emma	Baryton	Contheysanne Aven
2015	CLEMENT Valentin	Cornet	Echo de la Montagne Champéry
2014	GAILLARD Bastien	Cornet	Cécilia Ardon
2013	COQUOZ Léonie	Cornet	Concordia Bagnes

CHAMPION JSMC CUIVRES MINIMES

2023	BOULNOIX Léa	Cornet	Lyre Conthey
2022	BOULNOIX Léa	Cornet	Lyre Conthey
2020	DUBOSSON Chris	Cornet	Union Instrumentale Troistorrents
2019	KUHN NI Nathan	Cornet	Union Instrumentale Troistorrents
2018	BOULNOIX Noé	Alto	Lyre Conthey
2017	VOUILLAMOZ Audrey	Cornet	Union Vétroz
2016	MABILLARD Adrien	Bugle	Edelweiss Lens
2015	HERMANN Amelie	Cornet	Alpenrose Albinen
2014	ZUFFEREY Benoît	Euphonium	Echo des Alpes Vissoie
2013	THONY Jonathan	Alto	Fraternité Liddes



NATURGEFAHREN



WASSERMANAGEMENT



www.geoplan.ch / info@geoplan.ch

Le comité d'organisation souhaite remercier toutes les personnes qui ont contribué de diverses manières à la réalisation du Junior Slow Melody Contest. Nos remerciements s'adressent tout particulièrement aux bénévoles engagés qui contribueront de manière déterminante au succès de cette manifestation. De même, nous souhaitons exprimer notre gratitude aux communes du Lötschental pour leur soutien financier et infrastructurel. En outre, nous souhaitons transmettre nos sincères remerciements à tous les sponsors, donateurs et annonceurs qui nous ont permis de réaliser cet événement grâce à leur soutien financier.

Dankeswort

Das Organisationskomitee möchte allen Personen danken, die auf vielfältige Weise zur Umsetzung des Junior Slow Melody Contest beigetragen haben. Unser besonderer Dank gilt den engagierten freiwilligen Helfern, die massgeblich zum Erfolg dieser Veranstaltung beitragen werden. Ebenfalls möchten wir den Gemeinden des Lötschentals für ihre finanzielle und infrastrukturelle Unterstützung unseren Dank aussprechen. Darüber hinaus möchten wir allen Sponsoren, Gönnern und Inserenten unseren aufrichtigen Dank übermitteln, die uns durch ihre finanzielle Unterstützung ermöglicht haben, dieses Ereignis zu realisieren.

Die 21. Ausgabe des Wettbewerbs

findet statt am

Samstag den 1. Februar 2025

In Nendaz statt.

Organisation: La Concordia de Nendaz



La 21^{ème} édition du concours

aura lieu le

le Samedi 1^{er} février 2025

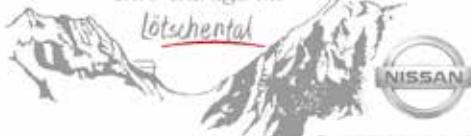
A Nendaz

Organisation : La Concordia de Nendaz

Garage **HOLLANDIA**

Ihre Garage im

~~Lötschental~~



3917 Kippel

027 939 13 83
www.hollandia.ch

iischä
Dorfladen
Blatten

Edith Lehner & Käthy Ritler
mit Team

027 939 11 61
dorfladen@blatten-vs.ch

INKL.
BLUMIGE
WORTE DER
FLORISTIN.

Kartoffel
Kartoffelknochen für Hunde

Volg

Volg Wiler

Bei uns finden Sie alles für den täglichen Bedarf und regionale Spezialitäten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Unsere Öffnungszeiten
Mo – So 6.00 – 19.00 Uhr

Ländinärstrasse 40 | 3918 Wiler | 027 525 31 14

w i c k y

elektro ag steg

3940 Steg

Tel. 027 933 10 70

Fax 027 933 10 71

E-Mail: wicky.elektro@rhone.ch

www.wicky.ch

3918 Wiler

Tel. 027 939 10 39

Fax 027 939 10 37

E-Mail: wicky.elektro@bluewin.ch



ALPIN GARAGE WILER



Way of Life!

Reinhard Rieder 3918 Wiler

www.alpin-garage.ch

Alpenhotel 

Zur Wildi

Lauchernalp

info@zurwildi.ch

www.zurwildi.ch





**Fam. Ebener
Rita und Ignaz
3919 Blatten**

Restaurant
 zum
fröhlichen
Jass

restaurant**** *Gouffé Mieux*
lonza
wiler_lötschental

027 939 12 31
rest.lonza@bluewin.ch
www.restaurant-lonza.ch

#jsmc
junior slow
melody contest

LÖTSCHENTAL
27. JAN 2024

Fühlen Sie sich zuhause



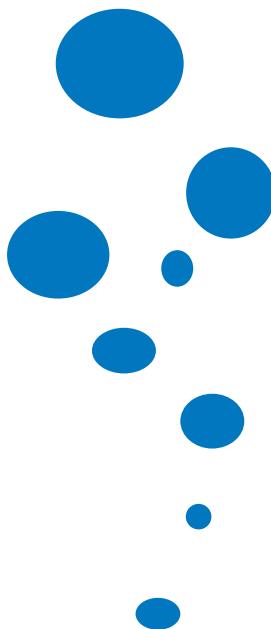
Walliser
Kantonalbank

Wir vertrauen
einander Tag für Tag.

wkb.ch



DIE PASSENDE BAND FÜR JEDEN ANLASS



Getränkedepot

LÖTSCHENTAL

Telefon : +41 (0)27 939 17 06

Mobile : +41 (0)79 202 03 70

E-Mail : getraenkedepot@bluewin.ch

Vielen Dank an unsere Sponsoren, Inserenten und Gönner

Jaggi Reisen	5,000 CHF
Genossenschaft Elektrizitätswerke Blatten	4,000 CHF
3dmetall AG	3,000 CHF
Raiffeisenbank Gampel-Raron	3,000 CHF
Ritler & Bellwald Bau GmbH	3,000 CHF
"EVTL Energieversorgung Talschaft Lötschen AG	
c/o Rell AG"	2,000 CHF
Feldschlösschen Getränke AG	2,000 CHF
Leukersonne Damian Seewer AG	2,000 CHF
Rieder & Ritler AG	2,000 CHF
Basler Versicherung	2,000 CHF
Lauchernalp Bergbahnen AG	1,000 CHF
Hotel Edelweiss, Fam. Kalbermatten	300 CHF
Dani's Lamm & Genuss-Hofladen	150 CHF
Fleischtrocknerei Räss	150 CHF

Der Junior Slow Melody Contest wird auch unterstützt durch
die Gemeinden Blatten, Wiler, Kippel und Feren.

Lötschental
LAUCHERNALP

WINTERERLEBNIS LAUCHERNALP.

DAS PULVERPARADIES BIS
3100 METER.



Mehr Informationen
loetschental.ch



INS HERZ GEMEISSELT.